FRANCE n° 44 C
Sup. bloc R. R.

L'un des nombreux lots
de la **vente W. Balasse**
(juin 1969)

Balasse MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 183 - AVRIL 1969

HARMER'S 51st. SEASON
BOND STREET STAMP AUCTIONS

A 13 H. 30 CHAQUE JOUR

5 - 6 MAI

UNE VENTE EXCEPTIONNELLE DU BRITISH COMMONWEALTH, comprenant les collections L. Ohlson, Mme G. Garson, Mme M. Payne et d'autres ensembles importants. Un impressionnant groupe de collections offertes en bloc est suivi par de très intéressants lots « par pays », notamment **Expédition Antarctique 1919-21** (enveloppes îles Cook et Tristan da Cunha); **Colombie britannique** (S. G., n° 1, etc.); **Canada; Cap** (id., 1863-1864, Couronne CC, etc.); **Ceylan** (S. G., nos 13, 14 et 353, neuf, bloc de 4); **Egypte** (canal de Suez, S. G., n° 1, non oblitéré, bloc de 4); **Gibraltar,** G.-B. (plus de 30 lots); **Kenya** (S. G., nos 15, 16, 32, 33, 96, 98, 99, etc.); **Malay; Maurice** (S. G., nos 8, etc.); **Natal** (S. G., n° 145, partie gomme originale); **TERRE-NEUVE** (airs); **UNE REMARQUABLE SECTION** (plus de 160 lots) de **NOUVELLE-ZÉLANDE, types « Full Face »; NYASALAND** (S. G., nos 42, etc.); **RHODESIA** (plus de 60 lots, y inclus S. G., nos 166 b., etc.); **SAINT-VINCENT; SIERRA-LEONE,** etc., etc.

Catalogue artistique (10 planches photographiques) : 30 ou 54 francs belges avec liste des prix atteints.

19 - 20 MAI

PAYS ÉTRANGERS, comportant des **collections** offertes sur ordre de l'exécuteur testamentaire de M. Syfret & Trust Co. Ltd. pour le compte des exécuteurs de feu M. F. Wartenweiler, de Johannesburg (Afrique du Sud) et sur ordre de M. L. Ohlson, de Stockholm (Suède); de même, **FRANCE,** offerte sur instructions de M. A. H. Grubb Esq., de Bruisyard (Saxmunden, Suffolk) et sur ordre du Dr H. Jacob, de Mexico, D. F.; **Colonies françaises,** offertes sur ordre de E. W. Jones, Esq., de Virginia Water (Surrey) et sur ordre du Dr Jacob, de Mexico, D. F.; des pays remarquables comportant **DANEMARK** (collection spécialisée de 1851-1854, 4 RBS., offerte en bloc); **FRANCE** (plus de 70 lots); **COLONIES FRANÇAISES, GRÈCE, ÉTATS ALLEMANDS** (avec de très intéressantes collections et histoire postale); **ALLEMAGNE, ÉTATS ITALIENS, ITALIE** et **COLONIES, NORVÈGE, PORTUGAL, ROUMANIE, SUISSE, U. S. A.,** etc.

Catalogue artistique (planches photographiques et illustrations intérieures) : 30 ou 54 francs belges avec liste des prix atteints.

2 - 3 - 4 JUIN

PREMIER ET DEUXIÈME JOURS - BRITISH COMMONWEALTH ET ÉTRANGER, comportant **collections de MALTE** et **GIBRALTAR,** offertes sur ordre de W. F. H. Michaelis, Esq., de Upnor (Kent); **une collection générale,** offerte sur ordre de W. E. Robbens, Esq. M. C. S. P., de Ascot (Berkshire) et des ensembles sélectionnés appartenant à d'autres collectionneurs; de remarquables sections comportent l'**AUSTRALIE, GUINÉE BRITANNIQUE, CHYPRE, DANEMARK, FRANCE** (plus de 40 lots, la plupart du XXe siècle), comprenant commémoratifs, miniatures sheets, poste aérienne, etc.; GIBRALTAR, G.-B. (principalement XXe siècle, en séries et collections); **ITALIE, LIECHTENSTEIN, MALTE** et **ÉTATS-UNIS** (Colomb, grosses valeurs, etc.). **TROISIÈME JOUR - AFRIQUE,** y inclus **une collection spécialisée du NIGÉRIA avec un bel ensemble de lettres et oblitérations,** offerte sur ordre des exécuteurs de feu le Dr H. M. Brice-Smith, de Woking (Surrey) ainsi que la **collection de RHODÉSIE « A. D. A. RUCK ».**

Catalogue (10 planches photographiques) : 30 ou 54 francs belges, avec liste des prix atteints.

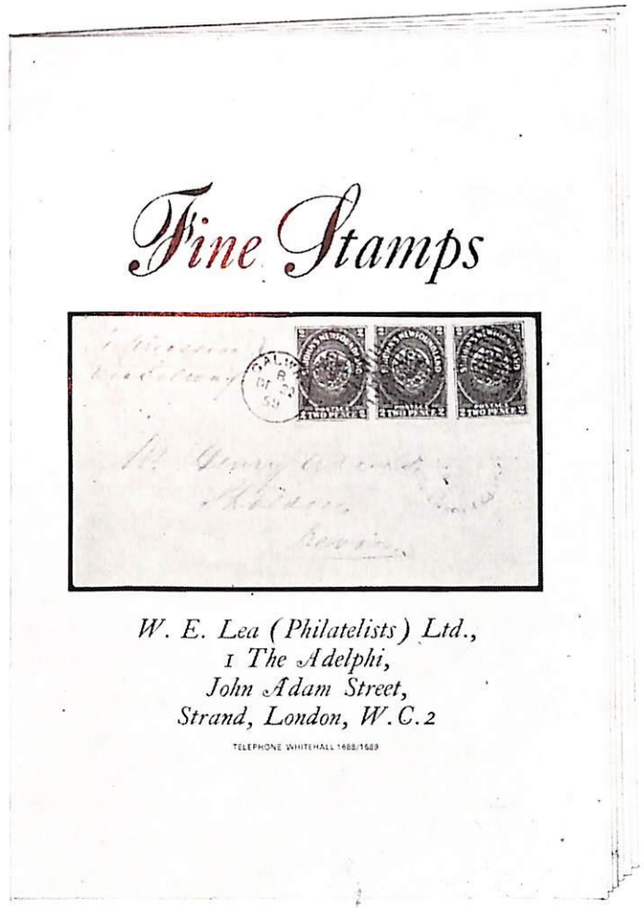
LA NOUVELLE SAISON DE VENTES DÉBUTE LE 15 SEPTEMBRE 1969

Les vendeurs de belles collections générales et spécialisées, ou raretés isolées, sont invités à prendre contact avec nous pour nous permettre de dresser, dès à présent, le plan des futures ventes.

H. R. HARMER Ltd.

INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
41 NEW BOND STREET
LONDON WIA 4 EH
Telegr. :
« Phistamsel London, W.1 »

Notre nouveau catalogue



est disponible aujourd'hui et contient des centaines de timbres spécialisés provenant de notre superbe stock d'émissions classiques.

Les collectionneurs sérieux sont invités à se procurer un exemplaire de cette publication artistique, véritable introduction au magnifique stock de

W. E. LEA (Philatelists) Ltd., 1 The Adelphi,
John Adam Str., Strand, London W. C. 2 - Tel. 01-930-1688/9

W.E. LEA

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W. C. 2
England

Collection de GRANDE BRETAGNE 1840-1936

Titulaire du trophée "ERNEST DALE"

10 - 11 JUIN 1969

La collection comprend les émissions à l'état neuf, de 1840 à 1936.

ÉMISSIONS GRAVÉES avec un exceptionnel ensemble du 1 d. noir comportant 3 blocs de 6 dont l'un appartient à la planche 11, 2 d. bleus comprenant le plus grand ensemble de la planche 2, en l'espèce 1 bloc de 15 c.

Egalement 1 d. rouge et 2 d. bleus, non dentelés et dentelés, avec de rares essais d'impressions, épreuves, etc.

LA PARTIE LITHOGRAPHIÉE comportant toutes les grosses valeurs sur papier bleu et blanc jusqu'à la £ 5, imprimaturs, essais de couleurs, planches rares, etc.

Emissions ROI EDOUARD VII et ROI GEORGE V jusqu'à la £ 1, hautement spécialisées avec nuances et tirages.

Catalogue en couleurs : 60 fr. b.

TERRE-NEUVE
1860

Yvert, n° 13
S. Gibbons, n° 15
Scott, n° 15
PLEINE GOMME ORIGINALE
LE PLUS BEAU CONNU

DES PIÈCES RARES
COMME ON EN TROUVE
CHEZ :

RENATO MONDOLFO

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
TÉL. 595.871 - 596.961

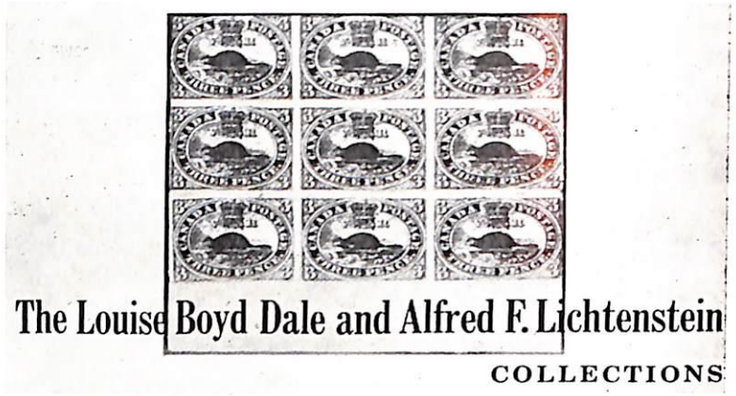
QUI EST TOUJOURS
ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS

au plus haut prix

HRH
NEW YORK

Ventes publiques sans réserve, à New York

VENTE N° 5 - BRITISH NORTH AMERICA - II° PARTIE - 19, 20, 21, 22, 23 MAI 1969



SUR ORDRE DES EXÉCUTEURS TESTAMENTAIRES DE FEU **LOUISE BOYD DALE,** AU BÉNÉFICE DU COLLÈGE VASSAR, POUGHKEEPSIE, NEW YORK

PLUS de 1.000 lots exceptionnels comprenant deux vacations de CANADA, deux vacations de TERRE-NEUVE et une vacation de NOUVEAU-BRUNSWICK, NOUVELLE-ÉCOSSE et ÎLE PRINCE EDOUARD.

Une vente d'un demi-million de dollars, pleine des merveilleux timbres DALE

CATALOGUE très artistique, avec planches en couleurs et des centaines d'illustrations en noir et blanc : **50 fr. b.** (en timbres, remboursé aux acheteurs). Liste des prix atteints expédiée par avion après la vente : **50 fr. b.** (en timbres).

BROCHURE « DALE »
Demandez la brochure spéciale détaillant les ventes DALE, passées et futures, leur contenu et leurs dates - Gratis.

H. R. HARMER INC.

AUCTIONEERS INTERNATIONAUX EN TIMBRES-POSTE
6 WEST, 48th STREET, NEW YORK N. Y. 10036 (U. S. A.)

LA MAISON DE TIMBRES

MERKUR

ACHÈTE TOUJOURS

des émissions classiques du monde entier, uniquement en pièces de très bonne qualité aux prix du jour les plus élevés.

NOUS FOURNISSONS
les raretés du monde entier, les émissions classiques de tous pays, en qualité de luxe, lettres rares, etc. etc.

Prenez contact avec nous
ou
rendez-nous visite

MAISON DE TIMBRES
MERKUR

AU CŒUR DE LA VILLE
DES FOIRES COMMERCIALES,
A DEUX PAS DE LA KONSTABLER WACHE

D-6000 Frankfurt am Main

VENTE, CONSULTATION ET
BUREAU DANS LA MAISON

J U N G W E B E R
Klingerstr. 11 - Tél. 0611/28.74.77

Edgar Mohrmann & Co

LE résultat de notre 128e grande vente publique à bord du M. S. « Wappen von Hamburg » :

les prix les plus hauts !

UN nombre énorme d'ordres écrits provenant de toutes les parties du monde et une foule inhabituelle pendant les jours d'exposition donnaient déjà, avant la vente, l'assurance d'un plein succès.

PENDANT ces cinq jours de ventes publiques, il y eut, encore une fois, dans une salle absolument comble, des duels véhéments entre enchérisseurs et, à nouveau, il est prouvé que la demande est très forte pour les raretés philatéliques classiques ou modernes; en outre, les collections de tous pays et de toute importance furent presque complètement absorbées par une clientèle enthousiaste.

EN conclusion : la 128e vente de notre maison :

UN TYPIQUE SUCCÈS MOHRMANN!

Edgar Mohrmann

LE « PARTNER » POUR DES CLIENTS EXIGEANTS

2 HAMBURG 1 - SPEERSORT 6 - TÉLÉPHONE 32.64.28 - 33.67.28
Câble : EDMORO

des envois de matériel
pour les
grandes ventes publiques
internationales Grobe
sont toujours acceptés

La 144e Grobe vente publique

aura lieu du 23 au 26 juin 1969

GROBE

SCIENCE PHILATÉLIQUE

3 HANNOVER
THEATERSTRAßE 7

Notre service téléphonique
pour les ventes publiques
(0511) 252.20
se fera un plaisir de répondre
à toute question

Planche I. — Bonnes valeurs. Prix très avantageux. Willy BALASSE.

Planche II. — Choix exceptionnel en non-dentelés modernes. Prix avantageux.
Willy BALASSE.

GEORGES BEHR

MAISON FONDÉE EN 1920

BERNARD BEHR

GÉRANT LIBRE

26, AVENUE DE L'OPÉRA - PARIS (Ier) - TÉL. 742.39.39 - R. C. SEINE 67 A 9776

VENTE TRES IMPORTANTE A PRIX NETS

COMPRENANT DES TIMBRES DE QUALITÉ :

FRANCE

1 fr. vermillon, 1 neuf, 2 usés, 1 oblit. sur lettre, cachet rouge.

20 c. Bordeaux, type I, neuf.

Île de France, paire, normal et espacé.

OBLITÉRATION
LIBÉRATION

COLONIES FRANÇAISES

Sélection de
TIMBRES RARES
et
COLLECTIONS VENDUES
par pays.

EUROPE

CHOIX DE TIMBRES CLASSIQUES
et de séries modernes.

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

RAPPEL !

DATE DE CLÔTURE : **19 MAI 1969**

90e VENTE sur OFFRES

Timbres classiques :

FRANCE
COLONIES FRANÇAISES
ÉTRANGER
DÉTACHÉS OU SUR LETTRES

Spécialités :

Collection presque complète
d'ÉPREUVES DE LUXE DE FRANCE

BALLONS MONTÉS - AÉROGRAMMES

MARQUES D'ARMÉES
ET OBLITÉRATIONS MILITAIRES

OBLITÉRATIONS MARITIMES

BUREAUX FRANÇAIS,
EN ALGÉRIE ET A L'ÉTRANGER

AMBULANTS - CONVOYEURS LIGNES
CONVOYEURS STATIONS
(Provenant en grande partie de la collection CHASE)

PARIS ET DÉPARTEMENTS

Marques postales - Cursives
Petits et gros chiffres

OBLITÉRATIONS SUR TIMBRES
DES
COLONIES FRANÇAISES ET ÉTRANGERS

DEMANDEZ, dès aujourd'hui, l'envoi gratuit du Catalogue de cette
VENTE EXTRAORDINAIRE
AU COMPTOIR DES TIMBRES

J. ROBINEAU

EXPERT PRÈS LES TRIBUNAUX DE LA SEINE
5, RUE DROUOT - PARIS (IXe)
R. C. SEINE 57 B 4457 - TÉL. 8.770.16.90

La Ire VENTE DE RARETÉS

de

ATLANTIS AUCTIONS GALERIE S. A.

A OBTENU DES RÉSULTATS SENSATIONNELS

4 C. VAUD, paire	600.000 fr. b.
6 R. ZURICH, bande de 10	480.000 »
BRUNSWICK, demi sur lettre	250.000 »
VERMILLON, sur lettre	365.000 »
PAYS-BAS, nº 1, 3 en blocs de 4, neufs	265.000 »
AUTRICHE, MERCURE VERMILLON, neuf	350.000 »

LA valeur totale des timbres offerts en vente s'élevait à **2.500.000 fr. s.;** il en a été vendu **75 %,** soit **1.800.000 fr. s.**

Nous acceptons, dès maintenant, du matériel pour notre vente prochaine qui aura lieu **en novembre 1969, à Zurich.**

Valeur minimum pour chaque lot : 500 fr. s.

CONDITIONS INHABITUELLES POUR NOS VENDEURS
RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE

ATLANTIS AUCTIONS GALERIE S. A.

CH. 6902 - LUGANO PARADISO
CASELLA POSTALE 78
TÉL. 8.60.20
SUISSE

Schwenn AG Zürich

Rendez-vous à Zürich...

... EN MAI CHEZ SCHWENN

Vous trouverez une offre riche et très intéressante :
SUISSE CLASSIQUE
VIEUX ÉTATS ITALIENS
AUTRICHE
BENELUX

La vente publique de la grande collection de Hongrie provenant des U. S. A. a été remise en automne.

Demandez, dès maintenant, notre catalogue de vente publique.

Vous le recevrez au mois de mai.

Et décidez déjà, aujourd'hui, d'assister à notre prochaine vente publique qui aura lieu les

29 - 31 MAI 1969

LA MAISON DE TIMBRES POSTE AUX RELATIONS MONDIALES

schwenn ag zürich

H. C. Schwenn AG - CH - 8022 Zürich - Bahnhofstrasse 18
Postfach 166 - Tel. 44.18.77

19e Grande vente publique
du 11 au 14 juin 1969

Nous avons prolongé le dernier délai * pour l'envoi du matériel jusqu'au 1er mai

*** Vraiment la dernière chance !**

Les préparatifs pour notre 19e grande vente se trouvent maintenant au sommet. Un matériel de qualité sélectionné et de grandes raretés nous sont déjà confiés. Vous aussi pouvez participer si vous voulez vendre au plus haut prix.

Les ventes publiques SCHWENN occupent un rang international et aident à établir les prix pour l'Europe. Aussi, envoyez vite, ne ratez pas le dernier délai !

Téléphonez-nous : Frankfurt 72.03.01, car chez SCHWENN vous êtes en de bonnes mains.

LE CHEMIN LE PLUS SÛR VERS LES PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

schwenn

H. C. Schwenn - 6 Frankfurt/M. 4 - Bockenheimer Landstr. 18 - Tel. 72.03.01

N° 183 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 20 AVRIL 1969

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS
NOTAMMENT VERMEIL A « PRAGA » 1968

SOMMAIRE:

	Pages.
Tram, par le Dr Jacques STIBBE	68
Réponse à un problème philatélique	71
Le romantisme en philatélie, par M. J. PLANCQUAERT	72
Un usage peu courant du n° 1 de Pologne, par M. A. BOJANOWICZ	74
Belgique, par Jean VILAIN	78
Bibliographie, par Mme HENROT-BROUHON	82
Nouvelles de l'Académie, par Raoul HUBINONT	85
Au fil des jours, par W. BALASSE	86
Philympia 1970 — 18-26 septembre 1970	87
Bruxelles — Postphila 1969	87
« Le Tour du Monde » :	
Ici l'Italie, par le Dr Enzo DIENA	88
Ici la Grande-Bretagne, par Kenneth F. CHAPMAN	89

Planches illustrées : 60, 61.

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge	fr. b.	90			
Allemagne	D.M.	8	Grande-Bretagne	sh.	17
Brésil	cr.	120	Italie	l.	1.250
Canada	$	2	Norvège	cour. norv.	15
Danemark	cour. dan.	20	Pays-Bas	fl.	7
Espagne	pes.	150	Portugal	esc.	60
Etats-Unis d'Amérique	$	2	Suède	cour. suéd.	10
France	F. F.	10	Suisse	fr. s.	8
			Etranger	fr. b.	100

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b.	5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b.	6.000
La 1/2 page		2.800	La première page avant texte		6.000
Le 1/3 de page		1.900	La page face au sommaire		5.500
Le 1/4 de page		1.500	La page couverture (IV)		8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart
RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

TRAM

par le Dr Jacques STIBBE

DU 1er novembre 1926 au 7 avril 1929, les correspondances ordinaires ou express, à destination de l'intérieur du pays, déposées dans les boites attachées aux voitures des tramways dans l'agglomération bruxelloise, furent soumises à une surtaxe de 30 c. Lorsque cette surtaxe n'était pas représentée en timbres-poste sur les envois, elle devait être acquittée par le destinataire.
Afin de permettre de reconnaître les correspondances déposées dans les boites de tram, en vue de la perception éventuelle de la taxe manquante, les bureaux télégraphiques frappèrent de la marque TRAM tous les objest retirés de ces boites.

CES dispositions administratives permettent d'expliquer les questions que les collectionneurs se posaient sur la marque TRAM : la brièveté de son emploi, son aspect curieux et sa rareté.
Depuis très longtemps, des boites aux lettres étaient accrochées aux tramways bruxellois qui se rendaient vers le centre la ville; le public pouvait y déposer des envois express et des télégrammes affranchis qui étaient retirés au passage des voitures près des bureaux télégraphiques d'où ils étaient transmis à destination.
J'ignore depuis quand ces boîtes existaient, mais le « Guide de la Correspondance télégraphique » de 1875 mentionne déjà les boites attachées aux omnibus.
Tous les Bruxellois se souviennent de ces petites boites en fer, supprimées vers 1940, qui étaient fixées sur le devant de la voiture motrice et dont le contenu était levé au passage, près de la Grand-Poste et à proximité des gares, par les jeunes porteurs du télégraphe qui faisaient le guet au coin de la rue, en plaisantant et en se bousculant, sous l'œil courroucé du wattman qui craignait d'être retardé dans son horaire s'ils traînaient trop à vider la boîte. Ces petites scènes familières faisaient partie du folklore bruxellois.
Mais la griffe TRAM n'a été appliquée que du 1er novembre 1926 au 7 avril 1929, période pendant laquelle les envois postaux déposés dans les boites étaient soumis à la surtaxe de 30 c.

LA griffe TRAM a été confectionnée par l'Administration des Télégraphes; c'est pourquoi elle ne ressemble pas, dans sa facture, aux marques postales employées à l'époque.
La rareté des plis frappés de la griffe est certaine; un exemplaire vient d'être vendu 500 fr. dans une vente aux enchères d'un cercle philatélique de la ville. Le public trouvait vraisemblablement exagéré de devoir payer 30 c. en plus de la taxe d'express dont l'import était déjà élevé. Quant aux correspondances ordinaires, non express, il n'y avait pas grand intérêt à les confier au tramway. On ne voit d'autre cause que la désaffection du public à la levée de la mesure le 8 avril 1929.
Précisons que la surtaxe avait été introduite lors de la hausse générale des tarifs postaux pour l'intérieur du 1er novembre 1926.

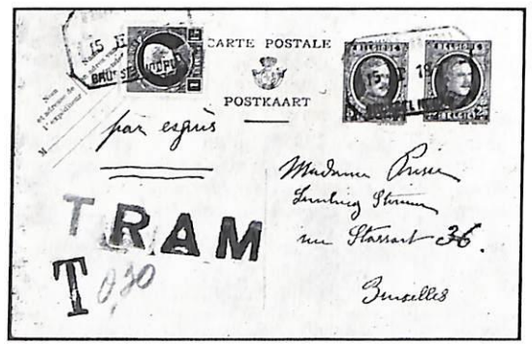


Fig. 1. — Carte express affranchie à fr. 1,30. Oblitération télégraphique : Bruxelles-Nord 15 - II - 1927. Taxée à 30 c., sans timbre-taxe.

MM. Marler et Stocker ont eu l'obligeance de me communiquer les pièces de leurs collections. De l'examen de ces plis, j'ai tiré les conclusions suivantes qui sont forcément partielles sinon inexactes.
Les plis express à destination de l'agglomération bruxelloise portent l'oblitération rectangulaire du service télégraphique (fig. 1). Les plis à destination de la province et de l'étranger ont leurs timbres annulés par l'oblitération postale ronde et la griffe « Express - Spoedbestelling » dont était dépourvu le télégraphe (fig. 2). La griffe TRAM est appliquée indifféremment sur tous les plis.

On peut en déduire que les correspondances extraites de la boite du tram et transmises au bureau télégraphique recevaient d'abord l'empreinte de la marque TRAM et étaient, ensuite, triées. Les plis à destination de la province et de l'étranger étaient confiés au service des postes (oblitérations rondes, marque postale « Express »); les correspondances à destination de la ville même étaient acheminées directement par les soins de l'Administration du Télégraphe.

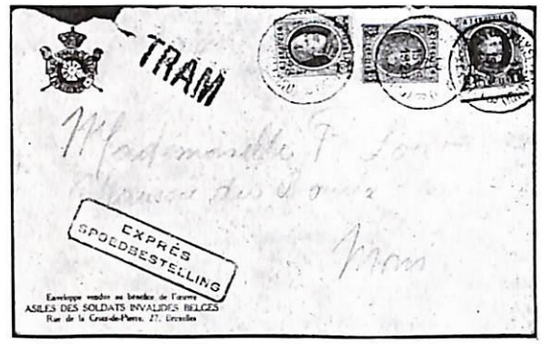


Fig. 2. — Lettre express affranchie à fr. 2,65. Oblitération postale : Bruxelles-Midi 16. XI. 1928 et griffe bilingue EXPRES (collection **Marler**).

Les plis taxés à charge du destinataire sont traités aussi de façon différente par les deux services. Le télégraphe ne possédait pas de timbres-taxe, il se contentait d'appliquer la griffe T (semblable à celle de la poste) et la somme à payer (fig. 1) tandis que le service des postes appliquait, à l'arrivée, les timbres-taxe correspondant à la somme à payer (fig. 3). Contrairement à la règle générale, le non-payement de la surtaxe, au départ, n'entraînait pas le doublement de la somme à payer à l'arrivée.

Fig. 3. — Lettre ordinaire affranchie à 60 c. Taxée 30 c., timbre-taxe de 30 c. appliqué à l'arrivée à Liège.

Les express à destination de l'étranger n'étaient pas soumis à la surtaxe de 30 c car le règlement de l'U. P. U. interdisait toute majoration aux tarifs internationaux fixés par les congrès.

Je dois avouer que la seule pièce que j'ai rencontrée, adressée à l'étranger, est affranchie avec la surtaxe, mais l'expéditeur a toujours été libre de coller des timbres en trop, au bénéfice du Trésor (fig. 4).

Il existe très peu de plis ordinaires, non express, avec la marque de TRAM (fig. 3).

J'AI rencontré les oblitérations postales rondes des bureaux de :

Bruxelles 1;
Bruxelles-Nord;
Bruxelles 4;
Bruxelles-Midi.

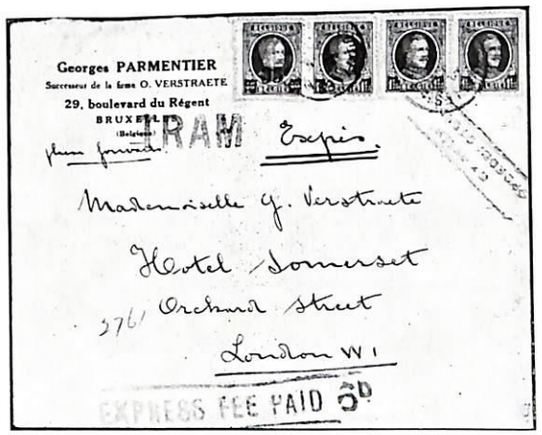


Fig. 4. — Lettre express pour l'étranger, affranchie à fr. 1,75 pour le port de la lettre, fr. 3,50 pour la taxe d'EXPRESS et 35 c. pour la surtaxe de Tram, inutilement (collection **Marler**).

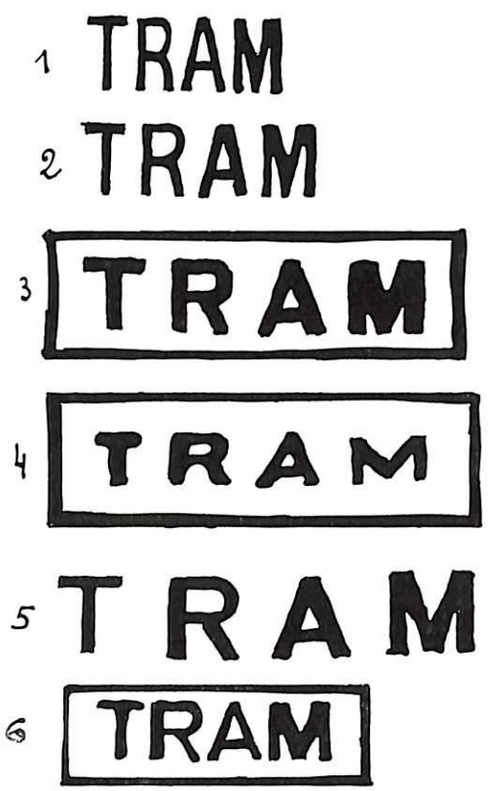
Le bureau de Bruxelles-Nord avait été scindé, le 1er juin 1927, en deux services : l'un comptable, continuait à s'appeler Bruxelles-Nord; l'autre, de tri, prit le nom de Bruxelles 4. Bruxelles-Nord et Bruxelles 4 sont donc synonymes.

J'ai vu les oblitérations télégraphiques rectangulaires des bureaux de :
Bruxelles-Central;
Bruxelles-Nord;
Bruxelles-Midi;
Bruxelles-Quartier Léopold.

Les bureaux télégraphiques et les bureaux de poste étaient situés dans les mêmes bâtiments. A la Grand-Poste, le bureau de poste s'appelle Bruxelles 1 et le bureau télégraphique Bruxelles-Central.

On peut conclure que les boîtes de tram étaient levées au passage des voitures à proximité de la poste centrale et des gares du Midi, du Nord et du Quartier Léopold (gare du Luxembourg). Les marques originaires de cette dernière gare semblent particulièrement rares et je n'ai pas rencontré d'oblitérations rondes du bureau de poste qui y était installé.

LES TYPES DE CACHETS



Il peut paraître curieux qu'il existe de si nombreux types d'une griffe qui n'a été utilisée que pendant peu de temps et dont l'emploi fut restreint.

Les grands cachets confectionnés au début se sont rapidement détériorés et ont dû être remplacés. Peu pratiques à l'usage, on leur a, ensuite, préféré des griffes plus petites.

Voici où ont été employés les différents types de cachets que j'ai rencontrés :

	Poste	Télégraphe
Bruxelles 1		1 3
Bruxelles-Nord . .	2 3	2 3 5
Bruxelles 4	2	
Bruxelles-Midi . .	1	1 3 4
Bruxelles Q. L. . .		6

A Bruxelles-Nord, la griffe nº 3 fut utilisée à l'origine, puis la griffe nº 5 (vu février 1927), enfin la griffe nº 2 (avril 1927). Lorsque le bureau de poste de Bruxelles-Nord devint Bruxelles 4, la griffe nº 2 était, seule, encore en usage.

A Bruxelles-Midi, la griffe nº 3 sert d'abord, puis la griffe nº 4 (vu avril 1927), enfin la griffe nº 1 (mai 1927).

Les plis oblitérés à Bruxelles 1 sont moins fréquents, la griffe nº 3 était en usage en mai 1927, la griffe nº 1 par la suite.

Il faut noter que les griffes au type 3, utilisés à Bruxelles 1, au Nord et au Midi, sont légèrement différentes, les caractères n'ont pas la même hauteur mais ces variétés sont minimes.

La seule griffe rencontrée pour la gare du Quartier Léopold, au type 6, date du 1er août 1927.

En résumé, les bureaux ont d'abord reçu des cachets au type 3, remplacés, au printemps 1927, par les cachets aux types 4 et 5, très rapidement supplantés par les cachets définitifs aux types 1 et 2.

Je rappelle que je n'ai vu que quelques documents portant l'empreinte de la griffe TRAM et que mes conclusions doivent être accueillies avec circonspection.

LES TARIFS POSTAUX

Les tarifs postaux ont été modifiés pendant la période d'emploi de la griffe TRAM :

Service intérieur	Lettre	Carte postale	Express
1er novembre 1926	50 c	30 c.	1,00 fr.
15 décembre 1927	60 c.	35 c.	1,75 fr.

Une lettre express déposée dans la boite d'un tram coûtait donc fr. 1,80 avant le 15 décembre 1927 et fr. 2,65 ensuite; une carte postale de fr. 1.60 puis fr. 2,40.

A titre documentaire, le tarif en service international était le suivant :

	Lettre	Carte postale	Express
1er novembre 1926	1,50 fr.	0,90 fr.	2,00 fr.
1er mai 1927	1,75 fr.	1,00 fr.	3,50 fr.

NOUS tâcherons, dans l'avenir, de dresser un tableau plus exact et plus complet de l'emploi de cette curieuse marque postale et nous espérons avoir montré au lecteur que l'étude de la marcophilie moderne présente autant d'intérêt que celle de l'histoire postale ancienne.

Réponse à un problème philatélique

La publication dans le magazine nº 181 (décembre 1968) de l'intéressant article de M. Clarence Engel, *au sujet d'un* entier postal, *nous a valu quelques courriers et des échanges de vues passionnants dont nous extrayons la réponse faite par notre excellent collaborateur,* M. Raoul Hubinont, *que nous nous faisons un plaisir de reproduire ci-dessous :*

« SI je trouve amusant de vous écrire au sujet de cette lettre, c'est parce qu'elle fut en ma possession durant une dizaine d'années et qu'elle fut acquise par moi à la firme Willy Balasse, qui l'exposait dans sa vitrine du **nº 61,** rue du Midi.

» Voici ce que je pense de cette lettre, sans oser insister :

» L'expéditeur a pensé avoir complètement payé le port en y incorporant l'entier postal Hanovre 5 pf. vert de 1861, mais ce raisonnement devait être faux.

» En 1864, date à laquelle cette lettre fut envoyée, l'U.P.U. n'existait pas. La lettre a été affranchie par l'expéditeur et mise à la boîte à Copenhague, sans quoi, si elle avait été remise au guichet, on aurait fait remarquer l'insuffisance d'affranchissement. D'autre part, on n'a pas frappé la marque d'affranchissement insuffisant. Que s'est-il vraisemblablement passé ?

» La poste danoise a acheminé jusque **Hambourg,** où elle avait un bureau de poste. Elle a remis la lettre aux postes de Tour et Taxis. Donc l'affranchissement de l'entier postal n'a payé aucun port.

» La poste Tour et Taxis avait à cette époque à assumer le transport jusqu'à la frontière pour remettre la lettre aux postes de France.

» Il semble que l'affranchissement convenait aux postes danoises qui ont frappé deux fois PD qui à l'époque était significatif de Port destination dans la limite des pays ayant des conventions.

» Mais lors du décompte avec la poste de Tour et Taxis, comme il y avait à recevoir une partie du port, on a considéré le 5 pf. entier postal (cheval galopant) comme nul et on a réclamé 4 groschen pour insuffisance de port. Ces 4 groschen furent transformés en 6 décimes à payer à l'arrivée pour rémunérer la poste française qui avait déboursé 4 groschen (probablement à Strasbourg). »

POUR SA VENTE DE JUIN 1969, WILLY BALASSE
ACHÈTE ET ACCEPTE, DÈS MAINTENANT,
COLLECTIONS IMPORTANTES ET RARETÉS
CONDITIONS DÉGRESSIVES SELON IMPORTANCE

Le romantisme en philatélie

LES « VALENTINES » ET ENVELOPPES ROMANTIQUES ET IMAGEES

par M. J. PLANCQUAERT, de l'Académie de Philatélie de Belgique.

AU III[e] siècle, vivait à Terni (Italie) un évêque nommé Valentin. A partir de l'an 230, il prit l'habitude de recevoir les fiancés. Il leur offrait des fleurs et les bénissait. Après sa mort, il fut canonisé sous le nom de saint Valentin et sa fête fixée au 14 février devint aussi la fête des fiancés. On appelait ceux-ci des Valentins et des Valentines.

La coutume s'étendit à d'autres pays avec des variantes :

EN France, dans les villages, à la fête de saint Valentin, s'en ajoutait une autre dite fête des Brandons. Cette fête, pour la commodité paysanne, qui a toujours besoin de tous ses bras tous les jours de la semaine, était fixée au premier dimanche de carême.

Ce n'était plus une fête des fiancés seulement, mais une fête des jeunes. Chaque jeune fille choisissait son Valentin qui restait son cavalier pour toute la journée et la soirée. Il devait, à cette occasion, lui offrir un cadeau. Le soir venu, les Valentins et Valentines parcouraient la campagne avec un brandon — torche de bois allumé — puis ils revenaient sur la place publique du village, jetaient leurs brandons dans un grand feu allumé au milieu et tout autour commençaient à danser « La Danse des Brandons ».

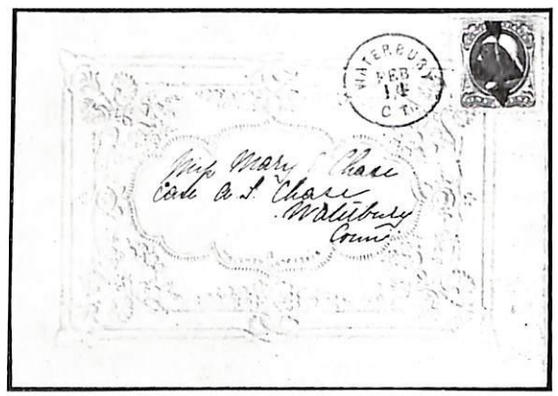
Lettre « Valentine » anglaise du 14 février. La déclaration de la jeune fille « with sincerity I love you » se trouve sous la fleur mise au milieu de la lettre.

EN Angleterre, il y eut plusieurs coutumes :

1) Le jeune homme choisissait, le 14 février, sa Valentine qui le resterait pour toute l'année.

2) On tirait au sort le 13 février le nom des jeunes gens et jeunes filles qui seraient Valentin-Valentine le lendemain et pour un an aussi.

3) Le jeune homme devait choisir la première jeune fille rencontrée dans la rue le matin du 14 février. Cette dernière solution présentait le gros avantage de permettre aux jeunes d'influencer le sort si le cœur le leur disait. En tous cas, ils étaient rivés l'un à l'autre, Valentin-Valentine, pour un an. Si la sympathie naissait, il y avait échange de cadeaux ou de lettres comportant souvent des images imprimées — sur la feuille et sur l'enveloppe — ou de cartes illustrées.



Enveloppe « Valentine » américaine du 14 février. Timbre oblitéré d'un cœur percé d'une flèche.

AUX Etats-Unis, la coutume était à peu près la même qu'en Angleterre. La poste, dans certaines villes, participait à cette fête. Le 14 février, toute lettre adressée à une jeune fille portait comme oblitération un cœur percé d'une flèche.

EN Allemagne, la Saint Valentin n'était pas fêtée, mais les amoureux, fiancés, jeunes mariés, choisissaient des enveloppes décorées ou embossées pour s'écrire; ceci s'ils en avaient les moyens, car elles étaient très coûteuses. Ces lettres s'appelaient « Liebesbrief », en français « Lettres d'Amour ».

Enveloppe romantique allemande affranchie avec le numéro d'Oldenbourg, coloriée or.

PEU à peu, lorsque l'usage de la poste devint plus courant, les cadeaux furent remplacés par des lettres et enveloppes décorées à la main, imprimées en couleurs, découpées en dentelles ou embossées. Elles restaient cependant coûteuses et leur usage fut limité.

Les enveloppes, sans lettres, se trouvent plus facilement dans les pays anglo-saxons que dans les pays latins. Je pense que ces derniers détruisaient lettres en enveloppes à la mort de ceux qui les avaient reçues tandis que les Anglo-Saxons gardaient les enveloppes, ne détruisant que les lettres. Aujourd'hui encore, aux Etats-Unis, les « Valentines » prennent immédiatement la place des cartes de Noël dans la vitrine des papetiers. Il y en a un choix impressionnant.

Enveloppe romantique belge du 30 août 1851 affranchie avec une paire du n° 3, coloriée en or, vert et rouge.

J'AI classé ces différentes enveloppes de la manière suivante :

1) « Valentines » pour les lettres oblitérées.
A. Le 14 février.
B. Entre le 10 et le 22 février, en tenant compte du délai de distribution du courrier et du délai de réponse.

2) « Lettres Romantiques » pour les lettres décorées, oblitérées en dehors de ces dates.

Ces dernières sont classées par pays, dates et émissions de timbres.

RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT 1969

LE montant de l'abonnement est de **90 francs** pour la BELGIQUE et **100 francs** pour l'étranger.

A. **FRANCE.** — Nous acceptons les **TIMBRES NEUFS, EN COURS.**

B. **TO OUR ENGLISH SUBSCRIBERS.** — We have the pleasure to inform our English subscribers that they may pay their subscription by account of **Willy BALASSE, No. 46 90 30 38** by **WESTMINSTER BANK LTD. - STAG PLACE BRANCH - LONDON S. W. I.**

DERNIER RAPPEL :

C. **A NOS AMIS BELGES.** — Nous prions nos fidèles abonnés de bien vouloir effectuer le versement du montant de leur abonnement pour 1969 **à notre C. C. P. n° 1814.20, par chèque ou en timbres en cours.**

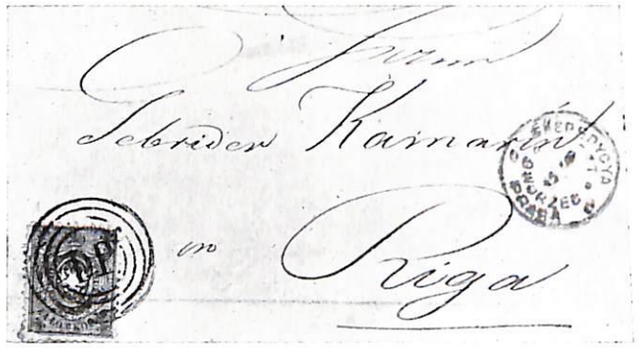
Un usage peu courant du nº 1 de Pologne

par M. A. BOJANOWICZ, R.D.P.

LE timbre nº 1 de POLOGNE était un timbre adhésif destiné à couvrir le port d'un courrier voyageant dans le Royaume de Pologne, expédié de POLOGNE vers les bureaux de poste établis en Russie, et aux bureaux russes à l'étranger (mais il ne devait pas être utilisé dans une direction inverse).

Si la lettre était postée du bureau de PRAGUE (faubourg de Warsaw, au-delà de la rivière Vistule) l'oblitération « Dworzec Praga » était toujours en polonais et la date en accord avec le calendrier grégorien.

Fig. 1. — Lettre de Warsaw à St. Petersburg (Russie) et pour cette raison avec Warsaw en russe, date concordant avec le calendrier julien.



Les lettres de Warsaw, expédiées à travers la Pologne (oblitération de Warsaw en polonais) portaient toujours la date selon le calendrier grégorien.

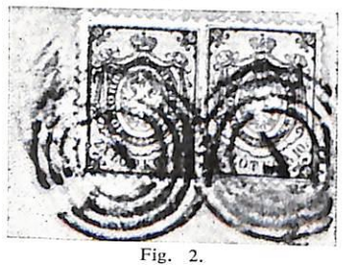


Fig. 2.

Si une lettre devait être expédiée à l'étranger, payement cash était requis (fig. 3).

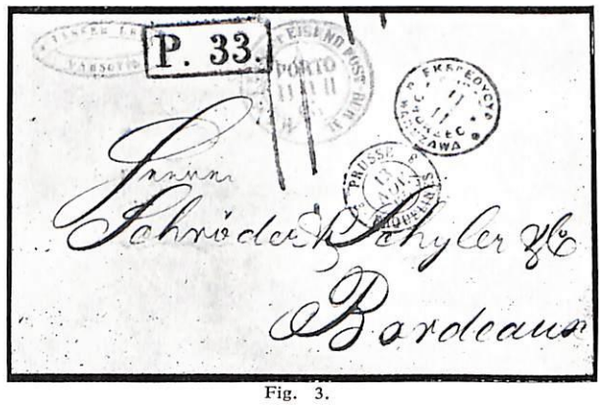


Fig. 3.

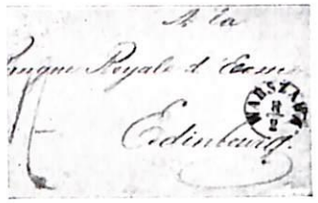
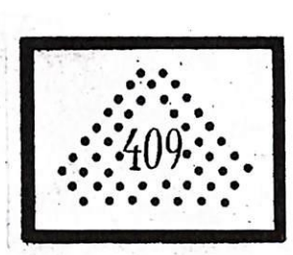


Fig. 3 a. — Enveloppe de Warsaw à Edinburgh, port cash payé à l'avance.



Oblitération russe 409 (en points) sur nº 1 de Pologne.

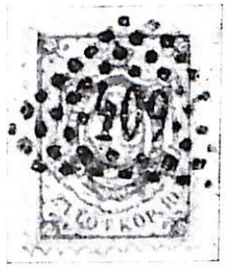


Fig. 4.

Pour cette raison, le timbre de Pologne nº 1 utilisé pour couvrir le port de courriers en provenance de la RUSSIE est extrêmement rare et, à ce jour, seul un exemplaire a été mentionné (fig. 4).

PAR conséquent, dans le cas d'un nº 1 de Pologne utilisé en Russie, il faut considérer avant tout son aspect historique.

Examinons le cas du timbre isolé polonais, illustré sous la figure 4, portant l'oblitération russe à nº « 409 » dans un triangle de points.

Ce timbre a probablement été utilisé, lors d'une halte, par un patriote polonais déporté de Pologne, après l'horrible insurrection de 1863.

Ce patriote, emmené en exil, aura eu pour seul recours d'utiliser un timbre polonais qui se trouvait en sa possession.

L'employé des postes russes, à réception de la lettre — pour une raison inexplicable — n'a pas décelé la différence entre un timbre polonais et un timbre russe (fig. 5 et 5 a) et il a, par conséquent, oblitéré la lettre pour qu'elle puisse normalement poursuivre son chemin.

Fig. 5.
Timbre russe.

Fig. 5 a. — Timbre polonais.

Fig. 6.

Outre les différences de couleur, le timbre adhésif polonais présente évidemment la mention figurant sous le centre de l'ovale « ZA LOT KOP 10 » en polonais, tandis que le timbre adhésif russe porte l'inscription « 10 KOP. Za Lot » en russe.

Les oblitérations polonaises sont toujours constituées par un numéro à l'intérieur de quatre cercles concentriques.

En 1863, la population polonaise se révolta contre la férule russe dans l'espoir de retrouver sa liberté et son indépendance, mais malheureusement, ce résultat ne fut pas atteint et l'insurrection échoua.

Fig. 7.

Fig. 7 a.

Le journal **Illustrated Times**, de Londres, daté du 22 août 1863, montre deux leaders polonais, Marian Langiewicz et Sigmund Padlewski, qui menèrent l'insurrection. L'un de ces deux patriotes polonais, quelque part sur la route menant en Sibérie, écrivit la lettre sur laquelle, par une chance fortuite, il apposa probablement le seul timbre de Pologne n° 1 qu'il possédait et demanda à quelqu'un de poster la lettre.

Nous en arrivons à une lettre, la seule connue, et qui peut être considérée comme authentique à 100 %. Cette lettre (voir fig. 8) se trouvait, à l'origine, dans la fameuse collection FABERGE et fut vendue à Londres, sans être reconnue, dans un lot mixte, durant une vente HARMER, en 1940.

Fig. 8.

Cette lettre disparut ainsi pendant 25 ans et seulement, en 1965, elle fut retrouvée et remise en vente en Amérique.

En premier lieu, examinons et décrivons en détail le recto de la lettre reproduite ci-contre. Sur la gauche se trouve un n° 1 de Pologne non oblitéré. Sur la droite le cachet à date à double cercle de Saint-Pétersbourg, utilisé comme marque de transit; celui-ci porte la date du 25 décembre 1863.

Près du timbre de Pologne non annulé se trouve l'oblitération russe à double cercle « Doplatit » (taxe postale) avec le nombre « 10 » au centre, dénotant que 10 kop. de taxe étaient dus en payement.

La lettre arriva régulièrement au bureau postal de Saint-Pétersbourg le 25 décembre 1863 où l'employé des postes découvrit que le timbre polonais qui y était apposé

n'était pas valable pour l'affranchissement en Russie même (les timbres polonais, comme dit précédemment, pouvaient être utilisés seulement pour l'affranchissement du courrier voyageant dans le royaume de Pologne, ou vers la Russie, mais pas vice versa.
Par conséquent, très correctement, il constata la chose au dos de la lettre par la mention manuscrite : « Warszawska marka » (timbre polonais); il n'oblitéra pas le timbre, comme ce fut le cas avec les autres employés russes, mais il appliqua la marque du double cercle « Doplatst 10 kop. », port dû qui était à payer par le destinataire à Moscou.

Fig. 9.

La lettre fut remise le 27 décembre 1863 ainsi que l'atteste la mention manuscrite figurant au dos : « Payé le 27 décembre ».
Pourquoi donnons-nous tous ces détails ? Parce que une certaine connaissance de l'historique de la date indiquée sur la lettre : 1863, est nécessaire et cette explication confirme l'usage authentique d'un affranchissement — qui s'avéra sans succès — au moyen d'un timbre de Pologne n° 1 d'une lettre circulant en Russie.
Par conséquent, grâce à la mention manuscrite figurant au dos de la lettre, nous avons la confirmation que le timbre de Pologne n° 1, non oblitéré, apposé sur la lettre, appartient bien à celle-ci et que le cachet à main « Postage due » de 10 kop. a été apposé afin de pouvoir récupérer le port auprès du destinataire.
Ainsi, par le fait d'un patriote polonais envoyé en exil, une impossibilité philatélique, en l'espèce un timbre polonais utilisé en Russie, devint réalité.

(A suivre.)

NOUS POUVONS VOUS AIDER
A FAIRE FACE
A VOS DÉPENSES IMPORTANTES
PRÉVUES OU IMPRÉVUES

RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOS

" PRÊTS PERSONNELS "

Conditions particulièrement avantageuses

BANQUE DE BRUXELLES

PLUS DE 800 AGENCES

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

EN **comparant** les résultats des ventes **WILLY BALASSE,** vous serez persuadés, comme tant d'autres, **QUE, SEULE UNE IMPORTANTE ORGANISATION INTERNATIONALE, PEUT DÉFENDRE EFFICACEMENT VOS INTÉRÊTS**

BELGIQUE

par Jean VILAIN.

LES OBLITERATIONS DE 1865 A 1890 (suite) (1).

N°	Bureau	◆				⊙			○		
		N°	1865	1869	Notes	1869	1884	Notes	1869	1884	Notes
158	— R. Rogier	416	0	0	1867						
159	— (St-Josse)	325	0	0	1866						
160	— St-Gilles	371	0	0		0					
161	— R. Astronomie								0		
162	— Législatif								0	0	
163	— Pl. de la Chapelle								0	0	
164	— Palais de Justice								0	0	
165	— R. Joseph II								0		
166	— Porte de Flandre								0	0	
167	— Q. Léopold								0		
168	— Porte d'Anvers								0		
169	— Pl. des Gueux								0		
170	— Q. Louise								0	0	
171	— Luxembourg								0	0	
172	— Bd. d'Anvers								0		
173	— R. du Taciturne								0		
174	— 1								0	0	janvier 1881
175	— 2								0	0	» »
176	— 3								0	0	» »
177	— 4								0	0	» »
178	— 5								0	0	» »
179	— 6								0	0	» »
180	— 7								0	0	» »
181	— 8								0	0	» »
182	— 9								0	0	» »
183	— 10								0	0	» »
184	— 11								0	0	» »
185	— 12										1910
186	— 13									0	1881
187	— 14										1910
188	— Exposition								0		1880 Fig. 4.
189	— Exposition									0	1888
190	— Départ								0	0	
191	Buggenhout	65	0	0		0			0	0	
192	Burdinne	66	0	0		0			0	0	
193	Burst								0	0	
194	Buvrinnes-Mont								0	0	
195	Buvrinnes									0	
196	Buyssingen								0	0	
197	Calcken					0			0	0	
198	Callenelle					0			0	0	2 T en 1869
199	Calloo					0			0	0	
200	Calmpthout	71	0	0		0			0	0	
201	Calvoet								0		
202	Cambron-St-Vincent									0	
203	Camp de Beverloo					0			0		
204	Capelle-au-Bois									0	
205	Cappelle-au-Bois	72	0	0		0			0	0	

(1) Voir « Balasse Magazine », n° 182.

N°	Bureau	◆				⊙			○		
		N°	1865	1869	Notes	1869	1884	Notes	1869	1884	Notes
206	Cappellen	73	0	0		0			0	0	
207	Caprycke					0			0	0	2 T en 1869 et en 1883
208	Carlsbourg-Paliseul									0	
209	Carnières								0	0	
210	Celles	74	0	0		0			0	0	
211	Cerfontaine	75	0	0		0				0	
212	Chaineux								0	0	
213	Champlon	76	0	0		0			0	0	
214	Chapelle-lez-Herlaimont								0	0	
215	Charleroy	77	0	0		0		2 T			Fig. 5.
216	Charleroi					0			0	0	2 T en 1869
217	— Faubourg	447		0		0			0	0	
218	— Ville Haute					0			0	0	
219	— Station								0	0	
220	— Centre								0	0	
221	Chassart								0	0	
222	Chastre-Notre-Dame								0	0	
223	Chastre-Villeroux								0	0	
224	Châtelet	78	0	0		0			0	0	
225	Châtelineau	78	0	0					0	0	
226	Chaudfontaine	79	0	0		0			0	0	2 T en 1869
227	Chaumont-Gistoux								0	0	
228	Chênée	80	0	0		0			0	0	2 T en 1869 et en 1883
229	Chérain	92	0		+1867						
230	Chièvres-Attre	81	0	0		0			0		
231	Chièvres								0	0	
232	Chimay	82	0	0		0			0	0	
233	Ciney	83	0	0		0	0	2 T	0	0	
234	Clabecq						en69		0	0	
235	Clavier								0	0	*
236	Cognelée								0	0	
237	Comblain-la-Tour								0	0	
238	Comblain-au-Pont	84	0	0		0	0	2 T 69	0	0	
239	Comines	85	0	0		0		2 T	0	0	
240	Contich	86	0	0		0			0	0	
241	Coorbeek-Loo	433		0	1871	0			0	0	
242	Cortemark					0			0	0	
243	Cortenberg	88	0	0		0			0	0	
244	Couckelaere					0			0	0	

Fig. 4.

Fig. 5.

(*) Il existerait également Clavier-Terwagne ?

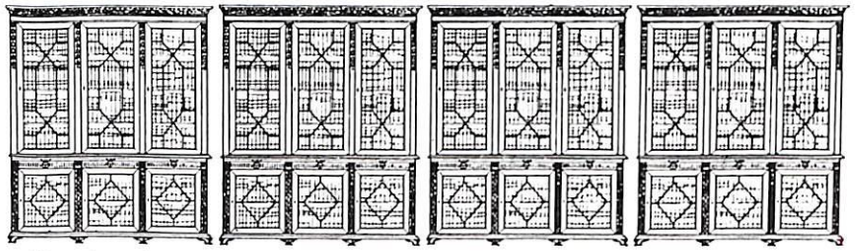
N°	Bureau	◆				⊙			○		
		N°	1865	1869	Notes	1869	1884	Notes	1869	1884	Notes
245	Couillet	91	0	0		0			0	0	
246	Courcelles								0	0	
247	Courrières								0	0	
248	Courtrai	87	0	0		0		2 T	0	0	2 T en 1869
249	Court-St-Etienne	88	0	0		0			0	0	
250	Couthuin					0			0	0	
251	Couvin	89	0	0		0		2 T	0	0	
252	Cronfestu								0	0	
253	Cruybeke								0	0	
254	Cruyshautem	90	0	0		0			0	0	
255	Cuesmes								0	0	
256	— Etat								0	0	
257	Cul-des-Sarts								0	0	
258	Cureghem	7	0	0		0			0	0	
259	— Bruxelles			0		0			0	0	
260	— Station								0	0	2 T en 1869
261	Dalhem					0			0	0	
262	Dampremy								0	0	
263	Deerlijk								0	0	
264	Denderhautem								0		
265	Denderleeuw	93	0	0		0			0	0	
266	Desselghem								0	0	
267	Deurle								0	0	
268	Deurne								0	0	
269	— Nord								0		
270	— Sud								0		
271	Deux-Accren	104	0	0		0			0	0	
272	Deynze	94	0	0		0			0	0	2 T en 1869
273	Dieghem								0	0	
274	Diest	95	0	0		0			0	0	
275	Dilbeek								0	0	
276	Dinant	96	0	0		0			0	0	
277	Dison	97	0	0		0			0	0	
278	Dixmude	98	0	0		0			0	0	
279	Doel	103	0	0		0			0	0	
280	Doische								0	0	
281	Dolhain-Limbourg	99	0	0		0			0	0	
282	Dottignies	100	0	0		0	0		0	0	
283	Dour	101	0	0		0			0	0	
284	Duffel	102	0	0		0		2 T	0	0	
285	Durbuy					0			0	0	
286	Eben-Emael								0		
287	Ecaussines	105	0	0		0		2 T	0	0	
288	Ecaussines-d'Enghien					0			0	0	
289	Edegem									0	
290	Eecke	106	0	0							
291	Eeckeren	107	0	0		0			0	0	
292	Eeccloo	108	0	0		0		2 T	0	0	
293	Eerneghem	121	0	0		0			0	0	
294	Eessen								0	0	
295	Eesten								0	0	
296	Eindonck						0			0	
297	Eghezée	109	0	0		0			0	0	
298	Ellezelles								0	0	
299	Elouges					0			0	0	
300	Elverdinghe								0	0	
301	Emael								0	0	

N°	Bureau	◆				⊙			○		
		N°	1865	1869	Notes	1869	1883	Notes	1869	1883	Notes
302	Emptinne								0	0	
303	Enghien	110	0	0		0		2 T	0	0	
304	Engis	111	0	0		0			0	0	
305	Ensival	112	0	0		0		2 T	0	0	
306	Erembodegem					0			0	0	2 T en 1869
307	Erezée	113	0	0		0			0	0	
308	Erpe-Meire								0	0	
309	Erquelinnes	114	0	0		0		2 T	0	0	
310	Ertvelde	115	0	0		0			0	0	
311	Esemael	120	0	0		0			0	0	2 T en 1869
312	Esneux	116	0	0		0			0	0	
315	Esschen	117	0	0		0			0	0	
316	Estinnes								0	0	
317	Estinnes-Haulchin	441		0	1872	0			0		
318	Etalles	118	0	0		0			0	0	
319	Ethe					0			0	0	
320	Etichau									0	
321	Etterbeek (Brux.)								0	0	
322	Evere								0	0	
323	Evergem	119	0	0		0			0	0	
324	Eyne					0			0	0	2 T en 1869
325	Exaerde								0	0	
326	Fallais								0	0	
327	Falmignoul								0		
328	Farciennes	123	0	0		0			0	0	
329	Fauvillers					0			0	0	
330	Fayt-lez-Seneffe								0	0	
331	Feluy								0	0	
332	Feluy-Arquennes	124	0	0		0			0	0	
333	Ferrières					0			0	0	en 1869 : sans S
334	Fexhe-le-Ht-Clocher	125	0	0		0			0	0	
334*a*	Fexhe-Slins								0		
335	Flawinne								0	0	
336	Flémalle	126	0	0		0			0	0	
337	Flénu-Produits								0	0	
338	Fléron	127	0	0		0			0	0	
339	Fleurus	128	0	0		0			0	0	2 T en 1869
340	Flobecq	415	0	0		0			0	0	
341	Floreffe	129	0	0		0			0	0	
342	Florenne	130	0	0		0			0	0	
343	Florenville	131	0	0		0	0	2 T en 69	0	0	
344	Fontaine-l'Evêque	132	0	0		0			0	0	
345	Fontaine-Valmont										
346	Forest	138	0	0		0					
347	— Est					0			0	0	
348	— Stalle								0		
349	— lez-Bruxelles								0	0	
350	Forchies-la-Marche								0	0	
351	Forrières								0	0	
352	Fosses	133	0	0		0			0	0	
353	Fraire								0	0	
354	Fraiture	134	0	0		0					
355	Frameries	135	0	0		0			0	0	
356	Francorchamps								0	0	
357	Frasnes	136	0	0		0			0		

(A suivre.)

Bibliographie

par Mme HENROT-BROUHON.



Nouvel avantage aux abonnés du BALASSE MAGAZINE : les ouvrages et catalogues des bibliothèques Willy BALASSE peuvent être consultés gratuitement, sur place.

Encyclopédie des Timbres-Poste de France, volume I et Addenda, par l'Académie de Philatélie. Deux volumes in-4 sur papier couché, abondamment illustrés, 600 et 848 pages, reliés simili-cuir.

A tout seigneur tout honneur ! Ce n'est pas tous les jours que l'on voit le facteur défaillir sous le poids d'un ouvrage philatélique, mais, quand nous sont parvenus les deux volumes de l'**Encyclopédie,** nous avons eu d'autres raisons d'étonnement et — disons-le tout net — d'admiration : c'est un véritable monument d'érudition. Nous ne vous ferons pas croire que nous l'avons déjà lu et assimilé : il faudra sans doute des mois et peut-être des années pour en « sucer la substantifique moëlle ». Mais, comme sans doute le feront beaucoup de philatélistes, nous nous sommes précipité sur les chapitres traitant de sujets auxquels nous portons intérêt. Il ne faut pas longtemps pour constater que tous les détails que l'on ne savait où trouver sont exposés ici avec une logique et une clarté qui en rend l'étude aisée et attachante. Quel livre magistral et qu'il faut savoir gré à l'Académie d'avoir entrepris et mené à bien ce travail gigantesque !

Du 24 août 1849 à juillet 1853 — quatre ans seulement, mais décisifs pour la Poste française puisqu'ils voient paraître les premiers timbres de la République et ceux de la Présidence tandis que s'organise une administration à même d'assurer la transmission d'un courrier de plus en plus volumineux et divers. En ces quatre ans, nous allons suivre l'histoire du timbre français et de son usage. En fait, le timbre lui-même n'occupe que 96 des 600 pages de ce premier volume, le reste étant occupé par une description minutieuse du fonctionnement de la Poste à tous ses échelons, de la réforme postale et des tarifs, puis par les nomenclatures et classifications de tous les bureaux de poste avec l'indication des cachets qu'ils ont employés, le tout illustré de pièces rares dont chacune est expliquée. Le second volume contient la copie ou la reproduction des pièces officielles à l'appui mais débute par la liste des bureaux suivant les numéros d'ordre, puis par départements; 3.703 bureaux, auxquels s'ajoutent ceux de l'étranger, de l'Algérie, les ambulants et les bureaux de Paris, en exercice au 1er janvier 1849 à octobre 1853. Une liste par départements indique les bureaux de direction et ceux de distribution et, pour chacun, l'historique de son fonctionnement.

Sans doute, un ouvrage aussi complet n'a jamais été publié sur un service postal d'une telle complexité. Nous savions que l'Académie de Philatélie française préparait la publication d'un travail important, mais bien rares sont ceux qui imaginaient qu'une pareille œuvre était patiemment et tenacement édifiée, au cours de ces années, par un petit groupe de chercheurs dont ce n'était certes pas la seule activité. Nous ne pensons pas qu'un seul philatéliste refusera de s'associer à l'hommage très sincère que nous adressons ici à l'Académie de Philatélie française et, à travers elle, aux auteurs dont la modestie a tenu à leur garder l'anonymat mais en qui nous saluons, bien bas, de grands savants qui font « l'honneur de la philatélie française ». Prix : **FB 2.000.**

Guatemala I, par The International Society of Guatemala Collectors, supervisé par Roland A. Goodman, 280 pages, 1.399 illustrations, relié toile. Publié par Robson Lowe, Londres. Prix : **FB 1.200.**

Un travail vraiment remarquable, d'une lecture attachante, et luxueusement présenté. Et aussi un parfait exemple de ce que peut produire la collaboration bénévole de grands philatélistes, disposés

à mettre en commun non seulement leurs connaissances mais aussi les documents prestigieux qu'ils ont acquis. Paraissant presque en même temps que l'ouvrage de l'Académie de Philatélie française sur le timbre de France ce « Guatemala », conçu dans un même esprit, en diffère en ce sens que, d'une part, ce sont des Français qui étudient les timbres de leur pays tandis qu'ici, c'est un cercle fondé aux Etats-Unis et comprenant une majorité d'Américains de ce pays qui a réalisé ce bel ouvrage. Retraçant toute l'histoire postale du Guatémala à partir de 1620 — le premier cachet connu date de 1770 — jusqu'en 1902, les auteurs étudient les timbres des premières émissions ainsi que les essais, les épreuves, les faux et les oblitérations; un répertoire des bureaux de poste et des cachets qu'ils ont employés occupe dix pages, suivies de 70 pages où sont reproduites toutes les oblitérations relevées à ce jour.

La minutie avec laquelle cette étude a été faite ne laisse aucun point obscur dans l'histoire de la poste et du timbre guatémaltèques : il a fallu plus de dix ans pour rassembler et organiser la documentation fournie par les membres du cercle. Remercions dons l'I.S.G.C. d'avoir fait bénéficier tous les collectionneurs de ce qu'ils appellent, à juste titre, un « travail d'amour ». Et espérons que leur exemple sera suivi pour d'autres de ces pays américains dont les timbres, injustement négligés, trouveraient rapidement de nombreux amateurs si des publications de ce genre les faisaient mieux connaître.

Essai sur les premières oblitérations mécaniques en forme de flammes et de lignes ondulées, utilisées à Bruxelles I entre 1905 et 1919, par Marc Panier. Brochure de 16 pages illustrées, publiée par Echophil Bruxelles. Prix : **FB 25.**

M. Panier est bien connu pour ses patientes recherches sur les oblitérations mécaniques de Belgique; et cela n'enlève rien à son mérite, bien au contraire, d'avoir l'élégance de rappeler, dans sa préface, ceux qui l'ont précédé dans cette voie. Mais M. Panier, s'il s'est aidé de travaux antérieurs, les a de loin dépassés en ordonnant avec logique et clarté la matière assez confuse d'études beaucoup moins approfondies que la sienne. Dans ce domaine qui commence (enfin !) à attirer l'attention des collectionneurs belges, la documentation précise manque, même dans les archives du Musée postal. Nous espérons que M. Panier poursuivra néanmoins ses travaux et qu'il élucidera bientôt quelques points encore obscurs, par exemple quelles marques de machine ont été employées. La première est à peu près certainement une Hey-Dolphin, marque qui était en effet fournie (le plus souvent en location) par l'International Postal Supply Co.; les deux parties du cachet oblitérant étaient indépendantes et il semble que les bureaux qui ont employé ces machines pouvaient y placer le cercle dateur de leur choix, à condition qu'il ait le diamètre requis. La marque n° 14 est, encore plus certainement, celle produite par une machine Krag, inventée par un ingénieur que d'aucuns disent suédois, d'autres norvégiens; le brevet a été pris en Norvège, d'après nos sources. Le n° 15 est moins connue : américaine ou scandinave ? Il y a eu, de part et d'autres, des marques qui lui ressemblaient. Il est certain que la question des machines à oblitérer est difficile à débrouiller, d'autant que certaines sociétés américaines ont exploité plusieurs brevets simultanément. Mais nous comptons sur M. Panier pour découvrir — peut être dans la presse non-philatélique de l'époque — de nouveaux détails sur la mise en usage des différents systèmes.

Les timbres-poste illustrés, par J.-B. Moens, **Bruxelles, 1864,** réimpression en fac-similé par Bolaffi (Turin). 148 pages, 12,5 × 18,5, broché. Prix : **FB 360.**

Plus de cent ans après sa parution, ce « plus ancien catalogue du monde » (comme le proclame la bande de présentation) réapparaît exactement tel que son auteur l'avait publié, avec les planches en lithographie si admirées à l'époque et qui nous paraissent bien frustes aujourd'hui. Devenu un « classique de la philatélie », l'ouvrage de Moens était pratiquement introuvable; or, bien qu'incomplet et parfois même assez approximatif, il est encore fort utile en bien des points. Avec le charme que lui donne sa présentation désuète, parfaitement reproduite, et son prix assez modeste, cette réimpression que nous devons à Giulio Bolaffi, trouvera certainement son chemin dans mainte bibliothèque de philatéliste belge, d'autant que le « père Moens » a gardé tout son prestige aux yeux de ses compatriotes.

POUR LES PHILATELISTES

Indian Travelling Post Offices 1864-1891, par D. R. Martin, brochure 18,5 × 24,5, papier couché, cartes et reproductions de cachets. Publié par Robson Lowe, Londres Prix : **FB 150.**

Le colonel D. R. Martin, aidé par les membres de l'India Study Circle, a publié dans « The Philatelist » les résultats de recherches très longues et très minutieuses sur un sujet passionnant mais fort ardu : les cachets d'ambulants de l'Inde. Comme le dit l'auteur dans la préface de cette réimpression sous forme de monographie, les archives encore disponibles sont fort incomplètes; il fallait une grande connaissance de l'Inde pour pouvoir reconstituer la façon dont le réseau ferroviaire a été utilisé par les services postaux à partir du 1er mai 1864. S'il reste encore quelques points obscurs à ce sujet, le colonel Martin n'en a pas moins réussi à établir une base solide de travail et à donner ainsi aux collectionneurs moins avancés un espoir de trouver leur route dans ce dédale ! Un ouvrage sérieux et, comme toutes les monographies éditées par Robson Lowe, imprimé avec beaucoup de soin.

CATALOGUES

Sieger Weltraumfahrt (Astronauten, Sputniks, Raketen) Spezial-Katalog. 432 pages illustrées sous couverture carton glacé, publié par Sieger-Verlag, Wurtemberg.

La sixième édition d'un catalogue qui a beaucoup aidé au développement des collections thématiques centrées sur la recherche spatiale, cet ouvrage contient une très bonne documentation sur l'historique de la conquête de l'espace. Son nombre de pages passe cette année de 376 à 432, avec 2.003 illustrations et près de 8.000 révisions de cotes. Il y a donc déjà plus de 8.000 pièces à acquérir sur ce sujet dont le succès qui ne paraît pas près de diminuer, est exploité à fond par certains pays émetteurs. Quelques remarques : 1) les blocs-feuillets sont légion; 2) les quantités : il est difficile d'évaluer exactement le nombre de pièces différentes, parce que les trois-quarts des timbres donnent naissance à des non-dentelés et à des blocs aux combinaisons illumités. A juger par les numéros du catalogue, c'est la Russie qui mène la course avec 176 timbres, mais, avec 153 numéros, le Paraguay la dépasse largement grâce à ses ribambelles de blocs; 3) les prix :

un très grand nombre de séries dépassent déjà le millier de francs, mais il reste encore assez de timbres à un prix modeste pour ne pas décourager les jeunes amateurs. Parmi les « isolés » dont la valeur a fortement monté, épinglons le Jules Verne de Monaco, émis en 1953 à 200 frs fr. d'alors, qui est coté 95 Mks, et surtout le Cuba de 1939, timbre surchargé pour les essais de poste par fusée qui, de 10 cent. est passé à 185 Mks. Un joli placement pour ceux qui ont pu se le procurer à l'époque !

Catalogo de Sellos de Flores - Catalogo de Sellos de Fauna, brochures illustrées, 85 et 144 pages, publiées par José Vidal Torrens, Barcelone.
Deux petits catalogues agréablement présentés; bien que les illustrations soient petites, elles sont assez claires. Les cotes, en pesetas, ne sont données que pour les séries complètes neuves.

The Kings of Egypt and Their Stamps (1860-1960); 40 pages illustrées, sous couverture carton glacé. Publié par Robson Lowe, Londres.
Ce n'est, si vous voulez, **que** le catalogue d'une collection, mais quelle collection et quel catalogue ! Tous les essais des premiers timbres d'Egypte y figurent, ainsi que ceux de plusieurs émissions postérieures. A défaut des pièces elles-mêmes, qui ne sont évidemment pas à la portée de toutes les bourses, il y a là une documentation que les spécialistes auraient intérêt à posséder.

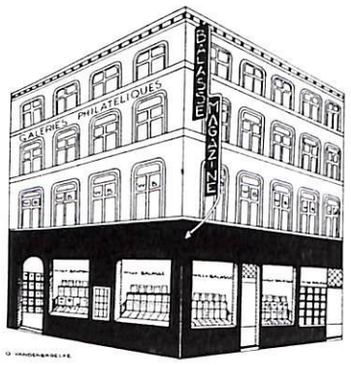
MARQUES POSTALES

Le Colonel Herlant vient d'entamer la rédaction de sa 8e monographie des marques postales de nos provinces. Il s'agit de celle relative au duché de Luxembourg, ex-département 98, des Forêts, formant l'actuelle province belge de Luxembourg et de Grand-Duché.

Il demande aux lecteurs possédant des marques postales de ces territoires, datant de 1621 à 1850, de vouloir bien les lui faire connaître à son adresse : Kouterstraat, 30 - St-Denis-Westrem, et les en remercie à l'avance ».

Vendeurs ! En participant aux VENTES PROCHAINES EN PRÉPARATION vous obtiendrez le **MAXIMUM DE VOS COLLECTIONS**

Pourquoi attendre plus longtemps ? - Conditions dégressives selon importance



Les plus grands magasins d'Europe
Rez-de-chaussée - 3 étages - 7 vitrines

Willy BALASSE

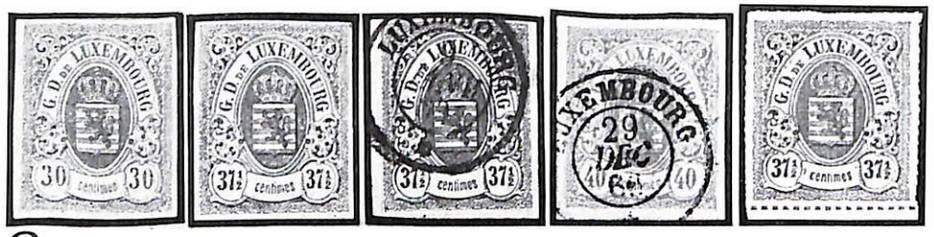
EST ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS
AUX PRIX
LES PLUS ÉLEVÉS

Bureaux - Magasins
Salles de ventes
aux enchères publiques :

43 A, 45, 45 A, RUE DU MIDI
BRUXELLES 1

TÉL. 13.29.51 - 13.29.52

Office : 81 Roebuck House (13e étage)
STAG PLACE - LONDON S. W. 1



QUELQUES PIÈCES **DE QUALITÉ** RÉSERVÉES A LA VENTE **W. BALASSE DE JUIN 1969**

NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

par Raoul HUBINONT,
de l'Académie de Philatélie de Belgique.

Le printemps vient à point pour nous accorder un petit supplément de vitalité si nécessaire en cette époque bouleversée. La grippe n'a pas manqué de faire échec à nos énergies en nous apportant quelques troubles, en retardant ou en ajournant des rencontres, ce qui a naturellement nui à notre activité.

Cependant le travail continue et l'on ne peut que se féliciter de l'activité montrée par certains membres. Notre **vice-président Planquaert** a été, à Paris et à Londres, conférencier sur un thème qui lui est cher : ses valentines et ses lettres décorées. « Mulreadys » et caricatures. D'autre part, notre ami **Leo De Clercq** se multiplie dans la région flamande où il sème la bonne parole pour l'histoire postale de notre pays.

Nous avons appris, avec un très vif sentiment de satisfaction, la nomination au **Roll of D. P.** de **M. Leslie A. Barker,** membre de notre académie. Depuis des dizaines d'années, M. Barker étudie les timbres, les marques et l'histoire postale de notre pays et son savoir en la matière est immense. Nous nous rappelons la visite que M. L. A. Barker fit à la Société philatélique belge lors de l'inauguration des locaux de la rue de Florence sous la présidence du comte Ludovic de Meeus.

Notre **président, M. Jean Dupont,** vient d'être invité, en qualité d'hôte du gouvernement espagnol, à exposer, à Barcelone, sa fameuse collection d'Espagne dans laquelle — entre autres joyaux — il présente l'erreur de couleur, connue en deux exemplaires. L'autre pièce se trouve enfouie dans les collections de S. M. la reine d'Angleterre. Il s'agit de la deuxième émission des timbres d'Espagne.

Les bibliophiles savent que **J.-B. Moens** avait édité, en 1864, un catalogue fameux des timbres parus entre 1840 et 1864. Ce livre, introuvable, vient d'être réédité par la firme italienne Giulio Bolaffi. On est étonné de constater qu'un catalogue de cette importance ait déjà vu le jour en 1864 et que les reproductions des vignettes et la documentation soient si bien faites.

Mais ce qui me frappa le plus, c'est de voir qu'une firme de l'étranger juge ce travail si intéressant qu'elle en effectue la réimpression avec grand soin. C'est dire la considération que l'on porte à J.-B. Moens derrière lequel se profile d'ailleurs la forte personnalité de **L. Hanciau.**

Sauf contre-ordre, une réunion solennelle de l'académie se tiendra le **3 mai prochain à Charleroi.** Notre collègue, **F. Dandois,** y prononcera l'éloge de notre cher **Maurice Scheerlinck,** toujours si profondément regretté. Les amis du disparu — et ils sont légion — peuvent, dans la mesure des places disponibles, recevoir une invitation pour cette cérémonie en s'adressant au **vice-président Crustin,** 81, avenue de Thiervaux, à Heusy. Il y sera donné suite selon les possibilités.

Il m'arrive parfois de jeter un coup d'œil sur les rubriques philatéliques de certains journaux. A quelques exceptions près, je constate que ces rubriques ne sont que la reproduction des circulaires émises par les services de postes de tous les pays qui ont à placer leurs nouveautés. J'ignore jusqu'à quel point les philatélistes s'intéressent à ces renseignements. Par contre, je suis peiné de voir que l'on ne profite pas de cette occasion inespérée pour atteindre des milliers de personnes qui, peut-être, deviendraient des philatélistes si on leur montrait tout l'intérêt que la philatélie peut leur apporter; il y a tant de choses à dire, tant d'anecdotes intéressantes à raconter, tant à apprendre sur la gravure, l'impression, le papier, les couleurs. Et je suis convaincu que ces chroniqueurs philatéliques sont à même de le faire.

Je n'ignore pas qu'au sein de la F. I. P. il existe une association des journalistes philatéliques et que cet organisme pourrait utilement collaborer à une telle œuvre.

Alors, plutôt que d'attendre que des centaines de milliers de jeunes philatélistes ne soient débordés et découragés par la profusion des nouveautés, ne vaudrait-il pas la peine d'en sauver un certain nombre en les intéressant à la partie noble de la philatélie ?

AU FIL DES JOURS

par W. BALASSE, de l'Académie de Philatélie de Belgique.

LONDRES - INAUGURATION DU MUSÉE POSTAL

C'EST le 19 février dernier que Sa Gracieuse Majesté la reine Elizabeth II, accompagnée du duc d'Edimbourg, a inauguré le Musée postal de Londres.
Après avoir été accueillie par le Lord Maire, elle passa en revue une garde d'honneur du « Royal Engineer », régiment dont Sa Majesté est colonel en chef.
S. M. la Reine, qui possède une collection considérée comme la plus importante au monde, a manifesté — au cours de sa visite — le plus vif intérêt à l'égard des nombreux trésors exposés, commentés par **Mr. Arman,** conservateur du Musée postal.

NOUS devons cette exquise reproduction à l'extrême courtoisie du « Postmaster General », the honourable **Mr. Stonehouse,** que nous voyons ici, aux côtés de Sa Majesté, accompagné du conservateur du Musée postal.

LES ACTIVITES DE LA « SOCIETE PHILATELIQUE BELGE »

LE 28 février dernier la **Société Philatélique Belge** a reçu **M. Léon Putz,** président de la Fédération Luxembourgeoise, membre du jury aux expositions et possédant une collection des premières émissions de Luxembourg, universellement connue. La qualité des pièces présentées, leur rareté et l'érudition du conférencier ont enthousiasmé l'auditoire des 58 membres présents.

M. Léon Putz reviendra dans le courant de l'hiver prochain présenter aux membres de la S.P.B. sa collection des 2e et 3e émissions de Luxembourg. Mme Léon Putz accompagnait son mari.

UN déjeuner avait été organisé par Mme Plancquaert, auquel assistaient M. et Mme Putz ainsi que **Mme** et **M. Savoie, président du Cercle d'Etudes du Leman,** venus de Lausanne pour assister à cette causerie.

LE très actif président de la **Société Philatélique Belge,** M. J.G. Plancquaert, assistait en invité d'honneur, au banquet annuel du « Belgian Study Circle », qui se tint à Londres, le 8 mars dernier.
Une intéressante causerie de M. J.G. Plancquaert à la « Royale » de Londres qui eut lieu le 20 mars suscita le plus vif intérêt dans ce cénacle qui réunit l'élite de la philatélie britannique.

GRAND PRIX DE L'ART PHILATELIQUE BELGE 1968

UN jury, groupant des personnalités parmi les plus en vue du monde de la diplomatie et de la culture, a décerné le **Grand Prix de l'Art philatélique belge 1968** à **MM. Verbaere** et **Schotte,** respectivement dessinateur et graveur du timbre **Eglise de Lissewege.**
D'autre part, **MM. Verbaere** et **Leclercq** se sont vu attribuer la **médaille d'argent « Robert Schumann »** pour leur timbre **Ecluse de Zandvliet.**

ENFIN, le **Prix philatélique belge 1968** a été octroyé à **MM. Struyf** et **de Pauw** en récompense de leur inlassable activité au profit de **Postphila 1967.**

PHILYMPIA 1970 — 18-26 SEPTEMBRE 1970

LES organisateurs de **Philympia,** l'exposition philatélique internationale qui se tiendra à **Londres,** à l'**Empire Hall, Olympia** du vendredi 18 septembre au samedi 26 septembre se sont installés dans un complexe de bureaux situé dans le centre du quartier philatélique londonien : Walter House, 418/422 Strand, London W.C. 2 (tél. 01-836 9071), adresse à laquelle toutes communications devront désormais être adressées.
Le Comité exécutif a nommé **Mme Kay F. Goodman,** en qualité de secrétaire permanente de **Philympia 70.** Mme Goodman possède une vaste expérience dans ce domaine et est bien connue en tant que secrétaire honoraire et vice-présidente de la Fédération Philatélique du Middlesex. Elle est membre du Comité exécutif du Congrès et assume encore d'autres postes dans des affaires philatéliques régionales et nationales.
Le président du Comité exécutif de **Philympia** dispose d'un bureau dans le nouveau complexe, au 418, Strand, où il se trouve en permanence. Ainsi, **M. Lee** et **Mme Goodman** sont tous deux à même de répondre à toutes questions concernant **Philympia 70,** mais ils demandent aux visiteurs de prendre rendez-vous dans la mesure du possible.
Les nouveaux locaux comportent également un bureau de réception, un bureau destiné au Manager général **M. Al. Michael** et un vaste salon pour le Comité.
BROCHURE COMMERCIALE. — La première publication parue au sujet de l'exposition s'intitule « Trade Brochure »; elle est envoyée sur simple demande.
PROSPECTUS. — Le prospectus n° 1 de l'exposition est sorti de presse et peut être adressé à tout philatéliste qui en fera la demande au Secrétariat de l'exposition.
Il contient le règlement régissant l'exposition, tous détails sur les classes de compétition et toutes informations utiles pour les futurs exposants. Il comporte également le bulletin de participation provisoire qui doit être complété et retourné aux organisateurs **avant le 31 octobre 1969.**

M. **Willy BALASSE, commissaire pour la Belgique près « Philympia 70 »,** se tient à la disposition des philatélistes belges susceptibles de participer à cette exposition qui constituera un événement philatélique international de premier plan.
Ne seront acceptées que des collections ayant obtenu au minimum du vermeil dans les expositions nationales et de l'argent dans les expositions internationales et **ces participations seront laissées à l'appréciation des différents commissaires régionaux** nommés par **Philympia.**
Philympia 70 a été placée sous le patronage de la **Fédération Internationale de Philatélie** (F.I.P.). Les philatélistes peuvent donc y participer en sachant que toutes distinctions qui leur seront décernées seront reconnues par les futures expositions patronées par la F.I.P.
CADRES. — Philympia 70 disposera de 3.600 cadres dans les sections compétitives, ce qui permettra à la plupart des grandes collections mondiales d'y être représentées.
ESPACE SPACIEUX. — La superficie de l'**Empire Hall** à l'Olympia est d'environ 180.000 pieds, ce qui permettra d'y évoluer avec facilité.
PARTICIPATION DES POSTES BRITANNIQUES. — La direction générale des postes britanniques s'est fait réserver un emplacement de 20.000 pieds qui lui permettra de déployer la plus vaste participation jamais vue au cours d'une exposition. Le thème sera basé sur le **Penny noir.** On y verra de nombreux timbres historiques, jamais exposés jusqu'ici.

BRUXELLES — POSTPHILA 1969

IL nous est particulièrement agréable de rappeler que l'**A.S.B.L. « Pro-Post »** organisera, en collaboration avec l'Administration des Postes, du 10 au 18 mai 1969 inclus, une grande exposition philatélique dénommée « Postphila 1969 », en la salle « Descartes » du Centre international Rogier à Bruxelles.
Cette manifestation, placée exclusivement sous le signe de la propagande et qui ne revêtira aucun caractère compétitif doit, dans l'esprit de ses promoteurs, favoriser la propagation de l'idée de la philatélie dans les milieux les plus larges possibles, attirer l'attention sur sa valeur culturelle et éducative et sur le rôle qu'elle joue comme élément de progrès social.
Tous les collectionneurs belges de timbres-poste pourront participer à cette huitaine de la philatélie, qui sera ainsi l'exposition de tous les philatélistes de notre pays.

" Le Tour du Monde... "

ICI L'ITALIE ...

par le Dr Enzo DIENA, F. R. P. S. L., secrétaire du jury à PRAGA 1968.

DEPUIS notre dernière chronique, le Ministère des P. T. T. d'Italie a changé de titulaire; **M. Ferrari-Aggradi** ayant été appelé à remplacer le ministre de l'Instruction publique, démissionnaire, le portefeuille des Postes et Télécommunications a été confié à **M. Crescenzo Mazza.** Le nouveau ministre est médecin à Naples; il aime les timbres-poste (tout en n'étant pas un collectionneur « passionné », comme il a eu, récemment, l'occasion de le préciser publiquement). Même avant d'être appelé à sa nouvelle fonction, M. Maza avait souvent fréquenté les milieux philatéliques à l'occasion d'expositions et de manifestations où il représentait officiellement notre gouvernement.

PEU avant ce changement, M. Ferrari-Aggradi avait déjà commencé à témoigner son intérêt pour le monde du timbre. En économiste avisé, il abolit la validité postale limitée de nos commémoratifs qui seront, désormais, acceptés pour l'affranchissement, sans limite, fixée au préalable. M. Ferrari-Aggradi est même allé plus loin en rendant à nouveau valables les commémoratifs parus en 1967 et les timbres d'usage courant de la série dite « Michel-Ange », qui avaient été mis hors cours à la fin de 1968.

L'ANCIEN MINISTRE s'était aussi engagé à nous donner une nouvelle série « touristique » de 20 valeurs, consacrée à l'illustration des plus belles parmi les fontaines qui ornent les places d'Italie. Les 4 premiers timbres de cette émission devraient paraître avant la fin de 1969. Nous croyons que M. Mazza n'abandonnera pas les projets de son prédécesseur tout en y ajoutant sa contribution personnelle de connaisseur philatélique.

DES nouvelles importantes nous arrivent aussi de l'autre côté du Tibre : le gouvernement de la Cité du Vatican est en train de brûler les surplus de plusieurs séries de timbres-poste parues pendant quarante années. Il s'agit du « stock » secret qui s'était accumulé dans les coffres-forts du Saint-Siège et dont on soupçonnait seulement l'existence. Il cesse maintenant de menacer la tenue future d'un marché encore passablement faible. L'on a, jusqu'à présent, détruit par le feu une dizaine de millions de timbres (mais il n'a pas été possible de connaître les chiffres exacts), tous parus sous les pontificats de Jean XXIII et de Paul VI.

SAINT-MARIN est aussi occupé actuellement à assainir sa politique philatélique; on a revu la liste des acheteurs des nouveautés et il paraît que, désormais, tous recevront les timbres suivant des quantités plus exactement en proportion avec l'importance de leur négoce. On attend une réduction assez sensible en ce qui concerne certains cercles et plusieurs particuliers dont les achats étaient tellement importants qu'ils constituaient une menace potentielle d'inflation.

VENONS, enfin, aux nouveautés. L'Italie nous a régalé, le 14 mars, d'un nouveau tirage sur papier « fluorescent » du 500 lires « saint Georges » d'usage courant; les 2 valeurs « Europa » (50 et 90 lires) ont paru le 28 avril en même temps que les séries « CEPT » de Saint-Marin et du Vatican. Saint-Marin n'étant pas satisfait par cette situation a, en même temps, dédié 2 timbres « artistiques » à l'œuvre de Bramente tandis que, du Vatican, l'on attend avant l'été une série pour le centenaire du « Circolo S. Pietro », une organisation d'action catholique.

LES philatélistes turinais se sont mis à l'œuvre pour organiser la grande exposition philatélique nationale qui se déroulera fin juin dans l'énorme hall du « Salon de l'Automobile ». On envisage quelque 2.000 cadres (l'on a racheté une partie des cadres utilisés à Prague en 1968), un jury international, une grande bourse, plusieurs congrès et réunions spécialisées. La manifestation aura pour but la célébration du 50e anniversaire de la Fédération des Sociétés philatéliques italiennes.

DEUX FOIS plus ancienne que notre fédération, la **Royal Philatelic Society,** de Londres, vient d'ailleurs de fêter son propre centenaire; la prestigieuse « Royal » compte plusieurs membres en Italie. Deux d'entre eux ont participé à l'exposition très sélectionnée qui a été montée dans la salle principale du 41 Devonshire Place à l'occasion du centenaire et que S. M. la reine Elizabeth II a visité; il s'agit de **M. Achille Rivolta,** président de la Fédération des Sociétés philatéliques italiennes, avec un superbe choix de Lombardo-Venetie et l'auteur de cette chronique avec une sélection de lettres de Romagne.

ICI LA GRANDE-BRETAGNE ...

par Kenneth F. CHAPMAN, Editeur du « Stamp Collecting ».

LA Philatélie, en Grande-Bretagne, a reçu récemment, en deux occasions, les plus grands honneurs ! Le 19 février, **Sa Majesté la reine Elisabeth II** a inauguré le nouveau Musée Postal National, accompagnée par **Son Altesse Royale le prince Philippe, duc d'Edimburg.** Les lecteurs du « **Balasse Magazine** » se rappelleront que le Musée Postal National, au General Post Office de Londres, fut ouvert, d'une manière restreinte, en septembre 1966. Il fut ensuite fermé durant neuf mois en 1968, afin de permettre les travaux de reconstruction et d'agrandissement. C'est le nouveau musée que la Reine a inauguré et parcouru en détail, au mois de février dernier. Au rez-de-chaussée, l'entrée offre aujourd'hui à l'admiration des visiteurs une très belle exposition de tous les essais préparatoires qui ont précédé l'émission représentant le charmant dessin d'**Arnold Machin,** qui est actuellement utilisé pour les timbres définitifs de Grande-Bretagne. A l'entresol se trouve déployé un très bel ensemble de tous les timbres anglais émis durant le règne d'Elisabeth II, depuis 1952. Les dessins d'artistes ayant servi aux populaires timbres commémoratifs sont exposés en même temps que les timbres terminés. L'exposition principale est située au premier étage, où de nombreux cadres contiennent une sélection des premiers timbres anglais provenant de la collection de **M. Reginald M. Phillips,** collection sur laquelle le musée fut fondé. D'autres parties de la collection sont visibles et peuvent être examinées, dans des cadres coulissants à double face.

LES autres châssis coulissants contiennent la collection de référence des timbres spécimens du monde entier que le General Post Office a reçus du Bureau de l'U.P.U. de Berne, depuis 1874. Enfin, quelques timbres exceptionnels des archives du G.P.O. ajoutent de la variété aux objets exposés. Ils comportent le coin original du Penny Black de 1840 et d'autres timbres historiques.

Le musée remporte le plus vif succès. Endéans le mois de l'ouverture officielle par la Reine, quelque 10.000 personnes ont visité ce véritable « entrepôt » des trésors philatéliques de Grande-Bretagne.

LE second hommage rendu à la Philatélie britannique se situe le 14 avril, date à laquelle la Reine fit une visite privée à l'exposition du **centenaire** de la **Royal Philatelic Society** de **Londres,** au siège de la société situé dans l'élégant quartier de la Devonshire Place, à Londres. La société fut fondée par huit collectionneurs, le 10 avril 1869, et le 10 avril 1969 les « fellows » et les membres se réunirent au cours d'un lunch organisé dans l'historique Stationer's Hall de la Cité de Londres, aux fins de commémorer cet événement. L'exposition dans les locaux de la Devonshire Place

s'est ouverte le 11 avril. Elle constituait un show remarquable qui comprenait la plupart des timbres émis dans le monde entre le 6 mai 1840 — date à laquelle le « One penny black » et le « Two pence bleu » devinrent valables pour l'affranchissement (ils furent distribués au public dès le 1er mai 1840) —, et le 10 avril 1869, date de fondation de la société. Toutes les pièces exposées proviennent de collections des membres et elles comprennent, bien sûr, les premières émissions de **Belgique** et des raretés telles que le 1 d. « Post Office » île Maurice et la bande de 2 du 30 reis et un 60 reis du Brésil 1843 (« Pack »).

Bien que des sociétés philatéliques aient été formées en France et aux Etats-Unis avant 1869, elles ne subsistèrent pas très longtemps. Ce qui signifie que la « **Société Philatélique de Londres** » (elle devint « **Royale** » en 1906) est la première société qui commémore son existence continue depuis cent ans. Elle groupe aujourd'hui exactement 1.100 membres, dont la plupart vivent en Grande-Bretagne, bien que certains soient installés au loin, en Australie et aux Etats-Unis. Le représentant de cette honorable société en Belgique est **M. J.G. Plancquaert** qui se tient très aimablement à la disposition de tous les collectionneurs belges désireux de devenir membres de la « Royale ».

LES noms des cinq philatélistes appelés à signer le **Roll of Distinguished Philatelists** au Congrès qui se tiendra cette année à Bristol, ont été annoncés. L'un de ces distingués philatélistes est **M. B. Leslie Barker,** le collectionneur bien connu des premiers timbres belges. Par coïncidence, M. Barker a déjà été prié de remplir les fonctions de **président du Congrès,** cette année. Le Congrès fut fondé en 1909, de sorte que cette année 1969 célèbre le 60e anniversaire de son existence — ce que l'on appelle en Grande-Bretagne un jubilé de diamant. Un autre de ces excellents philatélistes est **M. William A. Townsend,** spécialiste en timbres et histoire postale de la Guinée Britannique, actuel président de la « **Royal Philatelic Society** ». Les philatélistes anglais sont particulièrement heureux que ce président très sympathique soit honoré de cette manière, durant l'année du centenaire de la société. Le suivant est l'un des philatélistes professionnels parmi les mieux réputés, **M. Cyril H.C. Harmer,** directeur de la fameuse maison de ventes aux enchères publiques de la Bond Street. M. Harmer, qui fait autorité en matière d'aérophilatélie, est propriétaire d'une collection de timbres de la poste aérienne de Terre Neuve, titulaire de médailles d'or. Son père, feu **H.R. Harmer,** signa le Roll en 1948 et Cyrille est le premier fils dont la signature suivra celle de son père. Le seul cas comparable est celui de **M. Alfred Lichtenstein** qui signa le Roll en 1927 et dont la fille **Mme Louise Dale** fut appelée à cet honneur au cours d'une cérémonie spécialement organisée pour elle, à l'occasion d'un voyage qu'elle fit à Londres en 1956.

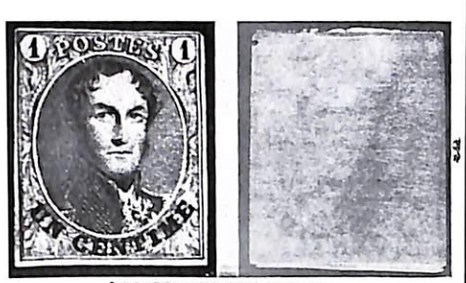
DEUX collectionneurs d'outre-mer complètent ces cinq signatures pour 1969. **M. Hugh M. Campbell,** un philatéliste éclectique habitant l'Australie, à la tête d'importantes collections. Il est le onzième australien à apposer sa signature au Roll, depuis la création de celui-ci qui date de 1921. Enfin, il y a **M. John F. Rider,** des Etats-Unis (le 26e Américain signataire) qui est particulièrement spécialisé en Histoire Postale.

POUR terminer, quelques mots au sujet de « **Philympia 1970** », la prochaine exposition philatélique internationale qui se tiendra à Londres, à l'Olympia, en septembre 1970. Les préparatifs se poursuivent activement. Une aide efficace, sous forme de donations et de demandes de cadres, a déjà été reçue. Tous détails seront exposés dans le prospectus qui sera expédié dans toutes les parties du monde. Le **commissaire pour la Belgique est M. Willy Balasse** qui sera heureux d'aider tout collectionneur belge intéressé par cette importante « Internationale ». **Toutes demandes directes de renseignements peuvent également être adressées à « Philympia 1970 », 418 Strand, London W.C.2, England,** où un secrétariat permanent fonctionne actuellement.

Quelques pièces de qualité de la vente Willy BALASSE de juin 1969.

Lot 3 : 43.700 francs

Lot 12 : 143.750 francs



Lot 33 : 64.400 francs

Lot 4 : 48.300 francs

LE CHIFFRE ATTEINT PAR LES

VENTES PUBLIQUES

W. BALASSE 1968

DÉPASSE LARGEMENT

41 MILLIONS DE FRANCS BELGES

Lot 28 : 48.300 francs

CE RÉSULTAT IMPRESSIONNANT ATTEINT PAR CE **SEUL** DÉPARTEMENT DES

ETS. WILLY BALASSE,

EN CONSTANTE PROGRESSION,
PROUVE INDÉNIABLEMENT QUE
DE NOMBREUX VENDEURS BELGES ET ÉTRANGERS
FONT RÉGULIÈREMENT CONFIANCE A

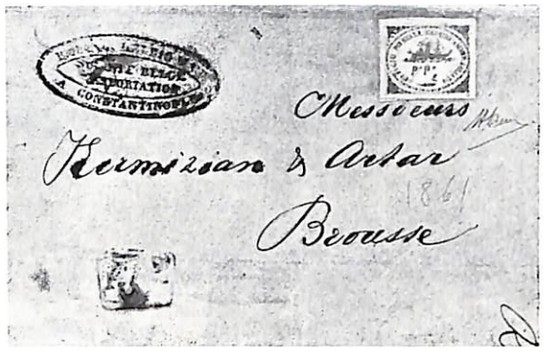
Lot 34 : 50.600 francs

LA COMPÉTENCE,
LA CORRECTION ET
L'EFFICACITÉ

D'UNE ORGANISATION PUISSANTE
QUI COMPTE AUJOURD'HUI PARMI
LES PLUS IMPORTANTES SUR LE PLAN
INTERNATIONAL

Les prix atteints par la **dernière vente W. BALASSE 1969** confirment l'**intérêt croissant** que suscitent **les timbres de BELGIQUE.**

Vient de paraître : NOTRE CATALOGUE



"VENTE A PRIX NETS"

Il contient un magnifique matériel classique d'
ITALIE - EUROPE - OUTRE-MER
Il est envoyé gratuitement sur simple demande.

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI
VIA MARTELLI, 3 - FIRENZE (ITALIE) - TÉLÉPHONE 29.43.67

Se recommander du BALASSE MAGAZINE

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Dans ses offres de quinzaine, vous propose :

★ Timbres classiques de valeur, avec reproduction photographique.
★ Séries modernes de tous pays.
★ Nouveautés. Un supplément avec les dernières émissions mondiales, toutes photographiées et avec indication, dans chaque cas, du thème auquel elles appartiennent.
★ Page sélectionnée. Grandes pièces classiques et modernes, photographiées, généralement dans la couleur originale.
★ Section thématique. Grande offre de séries des thèmes les plus collectionnés et suggestion de nouvelles collections par l'image.
★ Articles philatéliques. Un grand choix d'albums, classeurs et toute la gamme de matériel philatélique.
★ Service d'abonnement aux nouvelles émissions de tout pays ou thème.

Tout cela, et bien plus, vous le trouverez dans nos offres, que nous vous remettrons gratuitement sur demande - Ecrivez-nous aujourd'hui même, sollicitant son envoi.

Paiement en francs belges en Belgique.

FILATELIA EUGENIO LLACH, S.L.
Fondée en 1915
AVENUE GENERALISIMO, 489 - BARCELONA 15 - ESPAGNE

KÖHLER ENVOIT, DÈS MAINTENANT, LE CATALOGUE DE LA 192e VENTE PUBLIQUE !

NOTRE 192e VENTE PUBLIQUE, en mai, offre à nouveau beaucoup de spécialités dans tous les domaines de la philatélie : matériel de luxe de Thurn & Taxis et de Prusse. Dispersion d'une planche complète de 200 pièces du 4 sk. bleu Norvège 1855. Réalisation d'une collection générale de classiques comprenant de nombreuses raretés jusqu'à 1914, entre autres : 4 c. Vaud, 3 Colombes de Bâle, U. S. A. avec Columbus et Omaha complet, la cote Michel dépasse 2 millions; en plus, des lots de gros. Des collections et des doubles.

Les ventes publiques KÖHLER sont des mines philatéliques de découverte pour tous les collectionneurs. Demandez, encore aujourd'hui, notre catalogue de vente publique.

Envoi gratuit et sans engagement.

LA PLUS ANCIENNE MAISON DE VENTE PUBLIQUE D'ALLEMAGNE

HEINRICH KÖHLER gegr. 1913
Ältestes Briefmarken-Auktionshaus Deutschlands

62 Wiesbaden 1 - Postfach - Bahnhofstrasse 63 - Tel. (061.21) 393.81/2

STELTZER

PRIÈRE DE NOTER, DÈS AUJOURD'HUI, LES DATES DES 3 ET 4 JUIN 1969

CES JOURS-LÀ DES RARETÉS IMPORTANTES DE LA

IIIe Vente publique internationale STELTZER

seront dispersées aux enchères, notamment environ 120 pièces de livres sterling, valeurs des colonies britanniques jusqu'aux toutes grandes valeurs, Empire allemand (Deutsches Reich), Stadtpost après 1945, dispersion d'une grande collection comprenant de nombreuses raretés et une très riche offre en timbres classiques de France.

Prière de demander le catalogue par retour ! Chaque collectionneur y trouvera son profit !

Rudolf STELTZER ACHAT COMPTANT DE TIMBRES DE VALEUR
MAISON DE VENTES PUBLIQUES DE TIMBRES-POSTE

6 Frankfurt (M.) - Mainzer Landstr. 114 a - Postfach 2324 - Tél. (0166) 25.36.71-25.37.71

25 ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LE COMMERCE DE TIMBRES-POSTE INTERNATIONAL !

DEMANDEZ A VOTRE NÉGOCIANT HABITUEL LES DERNIÈRES ÉMISSIONS DE

The Crown Agents Stamp Bureau

E. A. P. T.

50e ANNIVERSAIRE DU I. L. O.

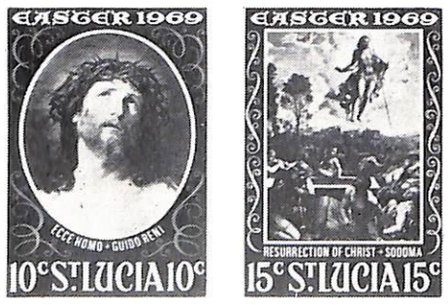
Date d'émission : 14 avril 1969

Ste LUCIE

PÂQUES 1969

Date d'émission : 20 mars 1969

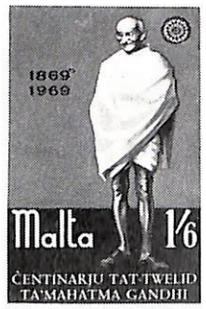
Dessins similaires pour les 25 et 35 cents



MALTE

CENTENAIRE
DE LA NAISSANCE DE GANDHI

Date d'émission : 24 mars 1969



LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Afrique du Sud
Sports (2 val.) 14

Ajman
Frères Kennedy (3 val.) 205
Id. (3 bl.) 205

Algérie
Barrages (2 val.) 22

Anguilla
Pâques (2 val.) 21

Ascension
Poissons (4 val.) 40

Bahamas
Trafic aérien (2 val.) 18

Barbade
Course de chevaux (4 val.) 36
Id. (bl.) 36

Barbuda
Poissons I (4 val.) 60
Id. II (3 val.) 275

Berlin
Tableaux (2 val.) 15

Bulgarie
Manassive (6 val.) 43
Cyrille et la méthode (10 val.) 15

Burundi
Apollo (8 val.) 75
Id. (8 val., n.d.) 115
C.E.E. (4 val.) 50

Colombie
Université (1 val.) 25

Comores
Tapis de prière (3 v.) 23
Fleurs (4 val.) 75

Dahomey
Léonard de Vinci (2 v.) 50

D.D.R.
Sécurité routière (4 val.) 24
Légendes (bl.) 43

Dominica
Tourisme (8 val.) 65

Dubaï
Journée de la mère (4 val.) 78

Etats-Unis
Légion américaine (1 v.) 78

Ethiopie
Service postal (3 val.) 17

France
Célébrités (3 val.) 22
Conseil de l'Europe (3 val.) 14

Fujeira
Munich (10 v., d.) 190
Id. (10 val., n.d.) 190
Id. (2 bl.) 266

Ghana
Mexico (4 val.) 50
Id. (bl.) 50
O.N.U. (4 val.) 50
Id. (bl.) 50

Grande-Bretagne
Définitive (4 vol.) 285
Concorde (3 vol.) 20
Avions (2 vol.) 17
Europa (1 val.) 6
OTAN 17
ILO 8

Grenade
Carita (6 val.) 130

Guinée
Apollo VIII (10 val.) 222

Guyane
Pâques (4 val.) 33

Honduras
Médailles or (6 val. + 1 bl.) 640

Hongrie
Mexico (8 val.) 60
Id. (bl.) 60
Cosmos (bl., d.) 60
Id. (bl., n.d.) 300
Révolution (bl., d.) 48
Id. (bl., n.d.) 235

Irak
Unicef (bl.) 21
Droits de l'Homme (bl.) 21

Irlande
Val. définitives (4 v.) 21

Italie
San Giorgio (1 val.) 48

Laos
Art (2 val.) 42

Liban
Art (5 val.) 22

Libéria
Tubsman (2 val.) 146

Lybie
Foire de Tripoli (3 val.) 18

MAURICE
La série de 18 valeurs : 260 francs belges

Luxembourg
Juventus (bl.) 48

Malgache
Peinture (1 val.) 61

Mali
Concorde (3 val.) 60

Manama
Chats (5 val., d.) 69

Maroc
Hassan II 200
Monnaies (2 val.) 70

Maurice
Poissons (18 val.) 260

Nations Unies
CEPAL (2 val.) 14
Val. P.A. 9

Nicaragua
Poissons (10 val.) 86
Id. (bl., d.) 68

Nouvelle-Calédonie
Journée du timbre (1 val.) 20

Nouvelle-Zélande
Phares (5 val.) 19

Panama
Droit humain (bl.) 565

Paraguay
U.I.T. (9 val.) 190
Id. (bl.) 350

Ras Al Khaima
Quatre saisons (4 val.) 145
Efimex (11 val.) 123
Hommes célèbres (8 val.) 220
Compositeurs (5 val.) 85

Roumanie
Tableaux (3 val.) 30

Sénégal
A.I.T. (1 val.) [illegible]

Somalie
Fleurs (4 val.) 39

Suède
ILO (2 val.) 51

Syrie
Ruines (5 val.) 54
Anniversaire de la Révolution (3 val.) 13

Tchécoslovaquie
Autos (3 val.) 33
Anniversaires (6 val.) 32
Pistolets (6 val.) 47

Togo
Droits de l'Homme (6 val.) 71
Id. (bl.) 42

Tonga
Sports (16 val.) 380

Um Al Quiwain
Films (12 val.) 270

NON DENTELES
COLONIES FRANÇAISES

Malgache
P 431/3 Eglises 175
P 434 Compositeur 75
P 435/6 + PA 101 Aviation 250
P 437 75
P 441 Eglise luthérienne 35

Mali
P 100 A.I.T. 75
PA 40 Cancer 300
PA 41 Croisière noire 125
PA 42/44 Cosmos 700
PA 45 Amelio Earhart 145
PA 46/8 Picasso 750
PA 51/2 T. Chevaux 395
PA 55/8 T. Fleurs 300
PA 59 King 145

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

VISITEZ LE STAND **SAFE** ALBUM ET GAGNEZ UNE TV

ET D'AUTRES BEAUX PRIX

DU 10 AU 18 MAI - ENTRÉE GRATUITE - OUVERT DE 10 A 20 HEURES

EXPOSITION PHILATÉLIQUE

POSTPHILA 1969

CENTRE INTERNATIONAL ROGIER
Salle « Descartes »

Maison Gabriel DE JONGHE
TOUT POUR LA PHILATÉLIE
52, BOULEVARD MAURICE LEMONNIER
BRUXELLES 1

Firme E. BECKAND-PROKSCH
GROSSISTE EN ARTICLES POUR LA PHILATÉLIE
106, RUE DELHOVE - BRUXELLES 8

LINDNER FALZ LOS ALBUM

Prix de lancement : 25 francs la feuille

Nouveau !

La feuille-classeur **Lindner OMNIA,** entièrement plastifiée.

Que vous collectionniez des sujets, des blocs, des bandes, des entiers, la meilleure solution est la feuille-classeur **Lindner OMNIA** à double face, entièrement plastifiée et conçue pour les reliures à 18 anneaux.

Vos timbres sont parfaitement protégés des deux côtés.

Ces feuilles existent en noir ou blanc avec :

1 bande de 292 mm de hauteur	5 bandes de 53 mm de hauteur
2 bandes de 142 mm de hauteur	6 bandes de 42 mm de hauteur
3 bandes de 92 mm de hauteur	7 bandes de 37 mm de hauteur
3 bandes de 68 mm de hauteur	8 bandes de 30 mm de hauteur

En vente dans tous les bons magasins de timbres-poste

L'ESPAGNE VOUS APPELLE!!!

VOULEZ-VOUS CONNAÎTRE UN ÉCHANGISTE EN ESPAGNE ?

VOULEZ-VOUS RECEVOIR UN TIMBRE ESPAGNOL ?

LISEZ LA REVUE PHILATÉLIQUE
LA PLUS IMPORTANTE EN LANGUE ESPAGNOLE
QUI PARAÎT TOUS LES 15 JOURS :

el eco filatelico

SPÉCIMEN GRATUIT, SUR DEMANDE

ABONNEMENT ANNUEL : 240 PESETAS

Box 108 - PAMPLONA - ESPAGNE

DER SAMMLER-DIENST

LA REVUE SPÉCIALISÉE POUR LES COLLECTIONNEURS ET MARCHANDS DE TIMBRES-POSTE

vous informe de l'actualité philatélique dans le monde, en détail par le texte et l'image, tous les 14 jours, en un format de poche très pratique.

Lisez la revue spécialisée philatélique d'expression allemande, qui offre du nouveau aux lecteurs, 26 fois par an. Profitez également de cette opportunité pour votre publicité.

PRIX D'ABONNEMENT :
Etranger. Par an : **26,40 DM** (ou contre-valeur au cours actuel de la monnaie étrangère), frais d'expédition compris; par numéro : **1 DM,** plus frais d'expédition.

Spécimen et tarif de publicité seront adressés gratuitement sur simple demande.

DER SAMMLER-DIENST
D-8630 COBURG - POSTFACH 683 - ALLEMAGNE DE L'OUEST

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
00193 - ROMA - ITALIA

•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	350	Allemagne I	250	Danemark	250
France	350	Allemagne II	350	Finlande	250
Monaco	300	(après 1945)		Norvège	250
Luxembourg	250	Italie	350	Islande	250
Suisse	350	Vatican	250	Suède	250
Pays-Bas	200	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	700
Pays-Bas et colonies	300	Irlande	200	Europa (Otan, etc.)	250
Indonesia	200	Autriche	350	Nations Unies	150
		Espagne II	300	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

CHANGEMENT D'ADRESSE :
A PARTIR DU MOIS D'AVRIL 1969 :

FATOULLAH AND LAZAR INC.

WHOLESALE POSTAGE STAMPS

ANCIENNE ADRESSE :
116 NASSAU STREET
NEW YORK, N. Y. 10038 (U. S. A.)

NOUVELLE ADRESSE :
P. O. BOX 279
FOREST HILLS, N. Y. 11375 (U. S. A.)

N° 8 - SUPERBE

PHILATÉLISTES...

JOHN BRYS

MEMBRE C. I. N. T. P. - BRUXELLES

144, LONGUE RUE NEUVE - ANVERS - TÉL. 33.42.97

vous invite à examiner son stock de timbres classiques de tous pays - Spécialités :

OBLITÉRATIONS • LETTRES • PRÉCURSEURS • LITTÉRATURE

Introduction à l'étude des

MARQUES POSTALES ANGLAISES

de 1661 à nos jours

d'après BRITISH POSTMARKS, D'ALCOCK et HOLLAND, par Th. HENROT-BROUHON

Un ouvrage d'environ 150 pages, avec plus de 150 illustrations

NOUVEAUTÉ : Classification des types de marques postales d'après leur indice de rareté

Prix : 200 fr. b.; 20 fr. fr.; 1.14.00 £. Plus frais d'expédition : 12 fr. b.; 1,20 fr. fr.; 2 sh.
A verser au compte ch. post. 39.45.80 Henrot, 6, square de la Résidence - Bruxelles 4

JULIARD CLASSICS international

« Offres Spéciales de timbres émis avant 1930 »

Catalogue illustré (48 pages)

LIQUIDATION TOTALE (APRÈS 80 ANNÉES)

La réduction actuelle est de **20 %** sur les prix du dernier **JULIARD CLASSIC.**

La dernière réduction avant clôture de mes affaires sera de **30 %** après le 15 mai...

Ne laissez pas passer cette occasion peu courante et demandez, aujourd'hui, le catalogue (gratuit) à :

ALEX S. JULIARD **BRYN MAWR, P. A. 19010, U. S. A.**

(Fondé par L. Juliard à Bruxelles en 1889).

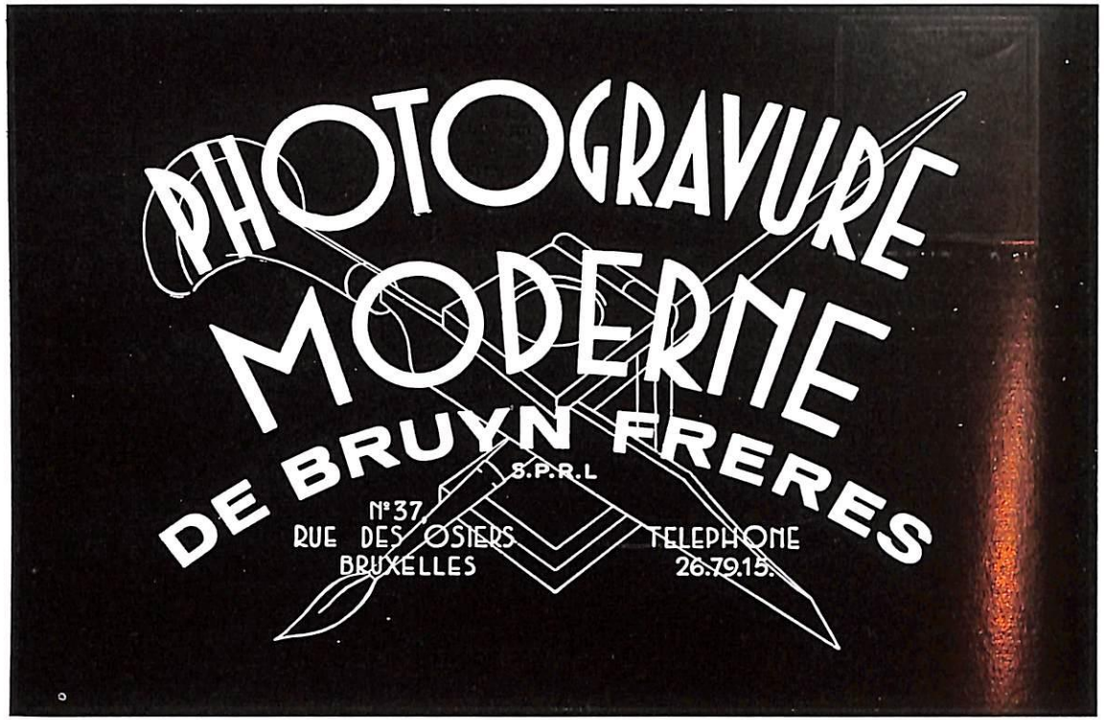
«The PHILATELIC MAGAZINE»

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 290

CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES

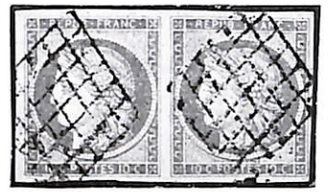


Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LIMITED

50 PALL MALL
LONDRES S.W.1

VENTES DE BÂLE - PRINTEMPS 1969



La collection de Belgique de feu Godfrey Mellor, vendue à Bâle, en Suisse, le 18 mars, a surpris par ses résultats. La réalisation dépassait d'un tiers notre évaluation et et la moitié de la réalisation revenait aux essais et épreuves.
La réalisation de cette vente de Belgique a atteint 305.510 fr. s. dont 94.335 fr. s. sont les chiffres dépassant notre évaluation.
Le prix atteint pour les essais et épreuves de médaillons, par exemple, est de 42.420 fr. s. !

VOICI NOTRE AGENDA DE VENTES PUBLIQUES :

9 MAI - VENTE GÉNÉRALE A BOURNEMOUTH
Catalogue : 4 sh.

13 MAI - EUROPE
à Londres, comprenant une portion supplémentaire des collections Mellor et Marley avec une sélection d'Allemagne, Danemark, France, Norvège, Suède et Vatican. A noter aussi la Grèce et de nombreuses émissions de poste aérienne - **Catalogue : 10 sh.**

14 MAI - LES DEUX AMÉRIQUES
avec un beau choix de Colombie et Ecuador (tous deux avec poste aérienne rare de Scadta), la République Dominicaine et les U. S. A. - **Catalogue : 10 sh.**

15 MAI - AFRIQUE-ASIE
avec la Chine de Mellor et des émissions exceptionnelles de Corée, Egypte, Formose, Iraq, Mongolie, Siam et Tibet - **Catalogue : 10 sh.**

28 MAI - AMÉRIQUE DU NORD BRITANNIQUE
avec la collection Mellor des **Pence** du Canada, des émissions de 1859 et les grands timbres de la **Reine** du Canada, Terre-Neuve avec les **Pence,** des timbres rares provisoires du 1 c. de 1897 et, en particulier, la poste aérienne - **Catalogue : 10 sh.**

28 MAI - TERRITOIRES BRITANNIQUES EN AFRIQUE
comprenant une portion Mellor et des sections importantes du Cap de Bonne-Espérance, Gambie, Côte d'Or, Madagascar, Maurice (île), Kenya, Rhodésie (surtout têtes doubles et amiraux) et Afrique du Sud - **Catalogue : 10 sh.**

29 MAI - ANTILLES BRITANNIQUES
Des émissions provenant de la collection Mellor, Barbade, îles Caimanes, Guinée anglaise, îles Falkland, St. Kitt, Sainte-Lucia, Saint-Vincent, la Trinité et Vierge - **Catalogue : 10 sh.**

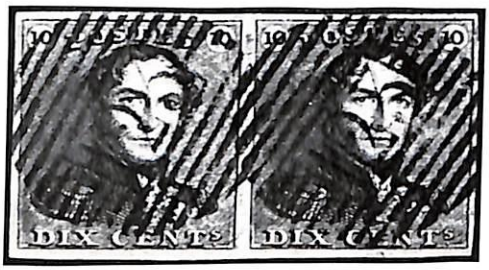
30 MAI - TERRITOIRES BRITANNIQUES EN EUROPE ET ASIE
avec un choix exceptionnel de Hong-Kong, également des timbres rares de Chypre, Irlande et Malaisie.
Catalogue : 10 sh.

NOS VENTES DES 6, 10 ET 11 JUIN :
VENTE GÉNÉRALE A BOURNEMOUTH, COMMONWEALTH AUSTRALIEN ET LES SIX COLONIES AUSTRALIENNES, LA NOUVELLE-ZÉLANDE ET LES ÎLES PACIFIQUES

Grande rareté

Pièce de concours

Bellissimo blocco



Brun-noir

Pièce de concours

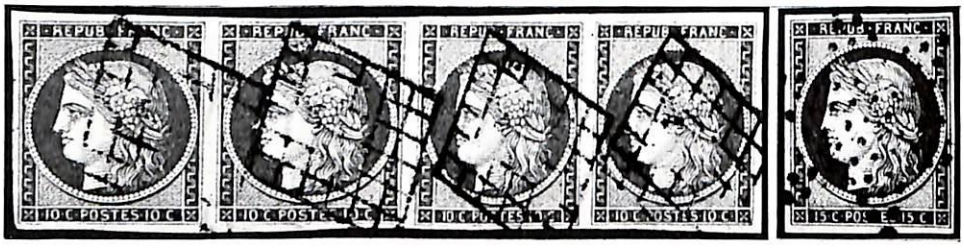
Bleu-noir - Exceptionnel

R.

R. R.

R.

R. R.



Superbe - R. R.

Quelques pièces de la vente Willy BALASSE de juin 1969

COLLECTIONS ET RARETÉS
ENCORE ACCEPTÉES

WILLY BALASSE

est acheteur de collections importantes

AUX PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

Splendide - R. R.

PRINTED IN BELGIUM